

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第六十七

淳化軒藏六

列朝名人書畫四

謝時臣畫山水一軸

本幅宋賤本。縱三尺四寸五分。橫一尺五寸。

五分水墨畫山寺林村。板橋策杖。款甲申秋。

日。吳門謝時臣寫。八分。鈐印二。時臣之印。思

忠氏

御題行書

叢樾中居不卜隣板橋謾置鎖溪津祇圖却掃
茲習靜策杖何來問字人 癸未夏日御題鈴

寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽

七一璽
全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古稀天子壽八徵耄念之寶

陸治畫四時蔬果 一卷

本幅絹本。四幅。縱八寸二分。橫一尺。設色畫。
籃中蔬果。第一笋。佛手柑。荸薺。杏。第二桃子。
楊梅。茄子。枇杷。第三蒲桃。藕。石榴。沿籬豆。第
四香椽。柿子。蘿蔔。末幅款。嘉靖壬辰春二月
既望。做錢。并舉筆。包山陸治。每幅鈐印二。包
山子。陸叔平氏。

御筆分題行書

子瞻玉版名雖好。佛法賺人又底為。記得韜光
雲徑側。山僧帶雨刷來時。苑 曰香曰喫作麼

會。非色非空那可拈。便與朱櫻紫菱伍。如行異

類正何嫵。佛手柑 刺齒鏗然沁冷香。紫瓊丸貯

碧琳篁。江鄉風味真清絕。何事偏方豬與羊。芋蓴

色似黃金初過火。味如白蜜畧加醞。木奴謾

詡千頭富。藥料還看萬樹齋。木 收核劉郎意

太貪。千年一實待誰堪。不如長嘯歌梁甫。又恨

曾讒壯士三。

桃

飛雨濛濛。渾節令。金丸綴綴。

滿江干。楊家雖與梅家合。猶帶心中一點酸。

楊

衣紫僧人味偏好。畫禪五詠有同心。終須粉

本輸南宋錢氏三。蔬憶背臨。

茹

底事名同火

不思。風前聲勝四條絲。從來蹤跡絕江北。應恨

明君出塞時。

批

夏末秋前。闔貢到。

寢園薦罷亦分頌。依然時節依然果。幾度迴思幾度

潛。

茹

有苞無核亦奇哉。綠玉瓊漿到口開。堪

證漢書非大誤。移根新自葉羌來。蒲桃。天然白

質吐花紅。太華峯頭想像中。却訝綠何絲不斷。

多因七竅持玲瓏。藕。一顆中含子百房。問誰

解與醞天漿。六根八識胥何物。不及于思可口

嘗。石榴。引蔓牽條詎善緣。垂垂花實颯姍然。秋

風籬落金剛句。絡緯聲中又一年。沿籬。具珠

之體具檀味。總是祇園席上珍。設使不妨以色

見。因圖金粟即前身。香榴。霜落秋林熟。瓜鴻下

過中社酒村翁似茲那藉封侯號。却見稗官擬

翦桐。

子。柿。

淡白深紅帶露新。熟餐生啖勝行麟。

包山設色諸賢詠。同是箇中識味人。

蘇。蘇。

辛巳

長夏御題。每段分鈴寶。古香太玉。德充符。幾暇
怡情得佳趣。激觀比德。朗潤每幅間。宣德箋。縱

橫如畫幅。明人分題。

已抱錦。謝兒仍。參玉版。睡吳門。吸已足。正屬
燕來時。第元是。炎方種。移根淨土栽。外廠金
色相。內益玉胚胎。甘密從心潤。墨花應指開。
一奉齊合掌。引出妙香來。佛手。葉葉滿。蓮威。

上帶葑門土。咀嚼味遲佳。地粟何足數。李樹
信風寒已早未。隔牆俄見赤雲堆。並頭兩樹
帝相倚。屈指三春始。得開曲水少年誰。復
公門今日要魚莪。莫言結實供人喫。破核還
看作藥材。香微明。鈴印三。得雲。文微明。印微

一開運一結。千歲只尋常。留得山翁在。何勞
三度嘗。我愛楊家果。九九峰雪丹。溪園不

宜種。只作畫圖看。種茄蕪壤中。地力亦易

竭。厥狀雖不同。難將味分別。地就香烟暖。碧

蕪紗。綠樹陰陰夏日斜。夢覺只聞鈴索響。不

知山鳥啄枇杷。火洲漫山蕪。唯霞盤。街丸

朝地絕光。不逐騎塵江。王寵。鈴印二。王

寵之印。王履吉印。
新莖未編半。猶拈高。亦支離。倒後扶。若欲滿
盤堆馬乳。吳辭添竹引。龍鬚。外如西子眉。

中有比干心。出泥偏不難。宜作果中珍。海
招多結子。裁近隔隣牆。昨夜詩喉渴。將來試
一窺。柳庭下秋風。草欲平。年來種豆綠。陰成
白花青。蔓遺于瓦。夜夜寒蛩金。石磬。蘇。西

室王殺祥。鈴印一。祿之。

黃金粟粟葉森森。折得高枝品上珍。共道御

鏡香滿室。芳名却足王堂人。嬌凝霜。千顆熟。

映日幾枝紅。更兼誇七絕。佳味有誰同。神。東

園土酥一尺長。日日爛煮煎。羔羊。道人之腹

自較。飽啖。吃。比青精。強似菜。運。短。葱。葱

滿地毒。一般堪食。虞。我在土中生。蘇。彭。年。書

于雲卧閣。鈴印二。孔嘉。沛。彭。年。印。

鑒藏寶璽

七

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天

子寶壽八徵。孝念之寶。靜中觀造化。研露寓意
于物。游六藝圃。天地為師。涵虛朗鑒。水月兩澈
明。潑墨筆端。造化取益在廣求。用筆在心。垂露
大塊假我。以文章體仁。墨雲學鏡。千古叢雲。齊
物寫心。幾暇臨池。半榻琴書。保泰。

陸治鳧鷖圖 一軸

本幅羅紋綾本。縱三尺四寸五分。橫一尺八寸五分。淺設色畫。蘆塘綠波。鳧鷖下上。款包山陸治畫。八分鈐印一。陸治之印。

御題行書

秋水蘆花弄影鮮。在深在渚意悠然。可興為繹
葩經旨。恰是生民第四篇。辛巳春日。御題鈐
寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

全

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人。古希天子壽八徵耄念之寶。

陸治梨花白燕 一軸

本幅宋牋本。縱二尺一寸。橫一尺八寸。設色
畫梨花一樹。飛宿燕各一。自題南國尋芳到
處非。芳心欲托故人稀。三春孤影棲花夢。萬
里閒情照水歸。祇口風雲新舞態。不禁霜雪
更侵衣。秦中秋色偏憐早。莫戀長楊卷翼飛。
包山陸治製。鈐印三包山子。陸叔平氏。陸治
之印。有詩初等題。

御題行書

入叢難辨色。飛逐落英狂。一陣微風度。應憐毛

羽香。乾隆御題。鈴寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池

兩香泥潤長芳片。約掠銜烟迎不羣。一自玉

釵隨羽化。雙將銀翦恰春分。祇緣皎潔偏驚

俗。細聽呢喃始識君。欲覓故人素御史。草堂

何處話殷勤。許初。鈴印一。許元復詩。

燕燕兩于飛。差池玉羽衣。梨花春院晚。弄影

故依依。栽福鈴印一。栽福。

羽衣疊雪未融春。海上歸來應列宿。祠龍高

練方二月化。從林屋已千秋。細塵不染形如

結皓質何妨。眼獨青。一自玉釵分影去。仙泥

曾汗太元經。江左周元珠。鈴印二。江左周元

周公取氏。

瑤星散彩射昭陽。雪羽差池鏡柏冰。臺上舞

寒垂鷓鴣。袂掌中仙去。拂霓裳。梨雲漢。漢迷香

夢。花露滋深。破曉妝。似妬宮中白。鮑扇。故穿

珠箔弄輝光。五湖陸師道。鈴印二。陸子傳。陸

師道印。

社後差池素影。非荆門春盡雪初稀。王孫陵

閣當年見。天女祠庭昨夜歸。綵勝風翻。象作

雙。綉簾雲。礙玉為衣。尋常不遂。銜泥伴。送憶

攜書海上飛。沛彭年。鈴印二。孔嘉。沛彭年。唱

驚見元禽。故態非。雪劍玉剪。世應稀。越裳雉

尾。姬周化。漸海鳥。頻漢使。歸誤入梨花。惟聽

語。輕沾柳絮。似添衣。朱簾不隔涼州路。任酒

差池。上下飛。三橋文錦。鈴印二。文彭印。文壽

承氏。

玉池前人題

高下翻飛雪羽飛。江南社後絮飛時。夢回玉
謝烏衣。舞罷脂陽鷓。袖裏。簾外風輕。銀翦
翦。釵頭春冷。玉差差。畫樓霜月傷心處。只許
飛家盼盼。知文徵明。鈴印二。文徵明印。惟庚
寅。吾以降。
海鳥無春春不知。羽毛散雪見還稀。瑤臺訖
說鸞能舞。碧落誰聞鶴已歸。拂掠也宜巢玉
樹。呢喃。終日侶金衣。江深絮重。潭難認。水綠
山青。看雨飛。右和東景文白燕詩原韻。汝
素琴。鈴印二。素尚之氏。謝湖。

題籤

御筆

陸治梨花白燕。品妙鈴寶二。御賞。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

謹按江村銷夏錄載文徵明畫梨花白燕所題詩即高下翻飛一律又陸師道文以詩亦同此惟周天球別作一首更有文嘉一首蓋自明初素景文以此題著名號素白燕一首代詩家畫家多癖其事陸治游徵明之門轉相摹化耳

陸治高士聽泉圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫一尺一寸八分。淺設色畫。羣峯松壑。砢岸瀑流。夾谿閒侶。或坐或行。自題。余少師黃鶴山樵。頗亦窺其蹊徑。後以草草漫應。久不為之。蓋山樵筆意古雅。多蕭閒林壑之趣。非澄懷弄筆。罕臻其妙。嘉靖戊申之秋。山居累月。悠然有山樵之思。遂作此幅。雖筆墨蒼老。差勝於前。而山樵之意。

夫已多矣。使觀者求之驪黃之外。未必無所
取也。后一年己酉秋日。包山陸治識鈴印三。
陸治之印。陸叔平氏。包山子。

玉池

御題行書

飛泉界崇山。遠瀨蕩平楚。其鳴雖不同。一一中
琴譜。幽人默而識。會在忘言所。借問達者誰。應
是黃綺侶。丙寅三月。御題鈴寶一。乾隆御筆。

右方標綾臣工題識

董其昌謂王蒙畫。皓似其舅。又汎濫唐宋諸名家。而以董源王維為宗。故縱逸多姿。往往出吳興規格外。治此幅。邱壑掩映。得蒙家法。而行以蒼老之筆。宜參用富春山色意耶。要其明秀清潤。神韻流溢。自是合作。正不必如優孟抵掌。規規形似間也。乾隆丙寅上巳後二日。臣汪由敦敬題。鈴印二。臣汪由敦。細審從天來。幽探幅盈尺。誰與斷雲根。穿山瀉玉液。下有餐芝人。娑娑倚堯石。陳清忘。客。順耳貢泉城。豈必結孤桐。豈必噴雙屨。任地清機翻。鏗錫迥相逆。虫彼輪輿蹄。靴蹶遊踪時。或過其堂。渺若雲出照。安知達者心。茲馬得所憚。泉兮未何從。聽兮去何通。一洗六宇淨。吐茹吾莫易。再拜傾餘帛。星潘遠。哉

陸臣張若雷敬題鈴印二巨雷繪事。

左方標綾臣工題識。

遊樟庫甯瀉綠泉岸中幽客咏延綫穿林韻
連珠貫地。激雪音清玉在懸。雁宕雲寒飛暮
雨。石梁樹冷環秋烟。包山妙漆供
尺。滿朝宗見萬川。臣蔣溥敬題鈴印二。臣蔣

家。淺世直承明。

老龍夜乳濟聲起。靜聽却在松風裏。瑋琤浙

天。和者誰。泉流一派清入耳。洞廈母乃張鈞

第。琶徒靡靡。幽人意態時為傳。披圖云。吳包

山。子有元巨手。數黃鶴。曠代高情工。寫此橫
斜。落紙。遲通真。豪芒底用求。形似莫言不見
亦不聞。有聲悟得無聲音。萬籟俱息山空。

漱玉鏗然鳴不已。何當諸人無絃琴。志在高
山在流水。臣表曰修敬題鈴印二。臣表曰修
筆。雲思雨。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人

收傳印記。有竹居。又六砚

半印。

陸治畫花果籃 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸五分。橫二尺。設色畫
篋提籃。攢置各種蔬卉。款包山。陸治。鈐印二。
陸治包山。

御題行書

夏英冬卉爭舒艷。圓果畦蔬共佐餐。謾道四時
一合相。化工賦物本齊觀。壬午春日。御題。鈐
寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

全七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶。

收傳印記維時

印半

治百花圖

一卷

本幅絹本。縱九寸八分。橫一丈六尺。設色畫
各種花卉。行書分題舊人詩句。一蠟梅自憐
白賁誰為偶。獨抱黃中若與妍。把酒相看驚
歲改。東風吹雪入新年。二蘭花細蕊欲紉湘
女佩。幽香時繞楚臣衣。汀洲春盡生芳草。只
合山齋伴掩扉。三牡丹粉香紅膩雨初乾。百
寶妝成十二闌。誰向東風吹玉笛。至今春恨

滿長安。四。白桃花碧紗半破春嬌夢。細雨微
沾乍試花。流水武陵人。境異雲中雞犬。是仙
家。吾長春花輕紅帶雨粉痕新。碧玉抽條交
薜門。插得滿頭成一笑。鄰家兒女過前村。六
繡球花。林亭仲夏花如雪。朶簇心攢巧作球。
錦帳流蘇明月下。玉人歌枕夢揚州。七。紅桃
江村三月花如錦。流水一灣春可憐。若見漁
郎倘相問。寰中亦自有神仙。八。蝴蝶花翠袖

籠紗色更奇。花開正值蝶來時。蝶衣花瓣渾
相似。覓蝶尋花兩不知。九梳子。滿林簷蔔晚
生香。掩映濃華鬪靚妝。文簾微風人殢酒。笑
呼紈扇近匡牀。十。荷花露濕輕紈波不搖。珠
房雲冷細香飄。來蓮歸去橫塘暮。雙葉風生
夜寂寥。十。刺縻誰家姊妹鬪新妝。紅紫紛
紛亂出牆。我獨少年猶未嫁。道衣初染蜜羅
黃。十。百合花。澹香修影倚朱闌。仙掌高擎

承露盤為愛月明人靜夜。玉宸君若葉珠冠。
十三紫薇。裊裊柔枝紅拂影。陰陰粉署紫泥。
香。一枝竹外依然好。何必當年對省郎。十四
秋葵。長門秋晚露淒淒。雙袖輕翻舊賜衣。自
笑不如桃與李。東風吹向玉墀飛。十五菊花
花。遲初開飛羽觴。微風細細吹寒香。落英漫
摘分盃裏。不似東籬舊日黃。十六桂花月中
丹桂幾時栽。為向姮娥乞得來。滿袖天香秋

宴罷一枝偏旁鬢邊開。十七木芙蓉。秋水芙蓉花滿枝。並頭堪折寄相思。江邊昨夜西風急。吹老紅顏君不知。十八茶花。金風一夜入陽羨。樹底驚看白玉花。莫把柔情易攀摘。其門二月鬪新茶。十九秋海棠。新枝若染半舒葉。細蕊含風似欲言。為問當年西府宴。何如尊酒閉閒門。二十水仙。陳王賦裏遙憐汝。神女祠頭每憶君。環珮不搖波寂寂。鷓鴣飛盡

楚江雲。二十一。山茶朝曦。山閣頓忘寒。錦樹
垂垂覆曲欄。對酒漸知春色好。穠華撩我隔
簾看。二十二。梅花孤山萬樹。花如玉。庾嶺一
枝金作花。月澹霜寒水清淺。暗香疎影自橫
斜。古人云。非靜無以成學。筆研之事。亦學
之一端也。故每興至而後於應接斯止矣。丙
辰之夏。坐雨山齋。淋浪繼日。閉門酣酒。頗覺
自適。遂展卷乘興。不計形影。錯綜漫寫。亦靜

中之動耳。吳人魯治記。鈐印三。岐雲山人。魯
中子氏。青蓮白石山房圖書。每段分鈐印。蓮
石齋魯生印。大治。雲白山青。魯治。魯子化魯。
吳中人。池塘生春草。

御筆分題行書

清冷香無烟火氣。蕭疎態却粉脂妍。重簾暖閣
燒銀燭。相對金英餞小年。成圖可識神來筆。
紉佩定知香滿衣。青瑣玉堂恐未稱。雅宜九畹

傍柴扉。欲滴瀼瀼露未乾。金鈴那藉護朱欄。

屈問陶宅無須此。祇合東山伴謝安。月明與

李難分色。春到於桃便有花。忽訝境逢大庾嶺。

欲從姑射覓仙家。梢頭月月看花放。四季難

分花譜門。臨水一枝宜照影。有人疑是苧蘿村。

幾度江南見花朵。祇疑枝上雪攢球。玲瓏簇

就烟霞體。點綴真宜山水州。色如中酒微含

暈。笑即無言亦可憐。一樹驀然遇籬外。鬪輸却

訝。呪。劉。仙。化。生。植。長。亦。何。奇。立。字。安。名。偶。一
時。柳。柳。試。看。蟲。與。芥。誰。賓。誰。主。定。誰。知。聞。說
西。方。金。色。香。誰。教。換。取。玉。為。妝。設。如。天。女。空。中
散。不。著。維。摩。自。有。梳。鯉。魚。風。動。柄。相。搖。破。葉
疎。花。勢。若。飄。却。是。色。香。真。淨。處。水。天。了。了。照。清
寥。多。刺。休。嫌。艱。晚。妝。護。遮。偏。合。種。圍。牆。謾。言
寥。寂。無。人。採。小。蝶。飛。尋。翅。繭。黃。花。白。雅。宜。間
藥。欄。根。甘。還。可。佐。厨。盤。設。逢。紅。紫。爭。顏。色。應。笑

空成適越冠。常開夏裏輕盈色。亦散風前淡
蕩香。却笑無心花木種。那知世有令和郎。自
有葉陰能衛足。却無花馥解薰衣。圖成似顧真
葵笑。免逐秋風片片飛。東籬正慮酒空觴。送
喜王宏新醞香。便可相陪牡丹紫。底須重憶鬱
金黃。看無木本向庭栽。訝有天香撲鼻來。諦
視方知爾為者。問他紫菊幾枝開。木末芙蓉
見一枝。楚辭深致雅堪思。清江碕岸斜臨處。照

影無知若。有知。 檐旗春月已舒葉。冰雪秋時
乃吐花。羞煞東風莫相問。人間低解品芽茶。

小字唐宮真恰當。誰傳當日內家言。大如委地
花鈿際。迴望延秋空有門。 高似孫言具神解。

湘夫人耳亦湘君。試看照影清波裏。尚覺夷猶
護楚雲。 火色寧妨臘月寒。猩紅高下壓迴欄。

滇中品有七十二。一一誰能取次看。 媽紅姹

紫誠何限。不到寒梅未是花。足見山人意所託。

冰姿寫殿一枝斜

此卷絹素滑緻色韻生妍

自是舊人名筆。每種各系小詩。初以為即魯治作。及閱羣芳譜。則秋葵一首。乃陳淳詩。因復檢畫譜。及明詩小傳。皆未言治能詩。而云淳曾刻有集。茲用卷中韻。祇隨題磨詠。不必問其詩之出自何人耳。丁亥春日。御題並識。每段分鈴寶。幾暇怡情。得佳趣。水月兩澄明。乾隆宸翰。愛竹學心虛。如如。比德席上珍。清玩奉三無。私中心。

止水靜澄觀。含輝朗潤會心不遠。德克符。

陸藏寶函玉

七冊金

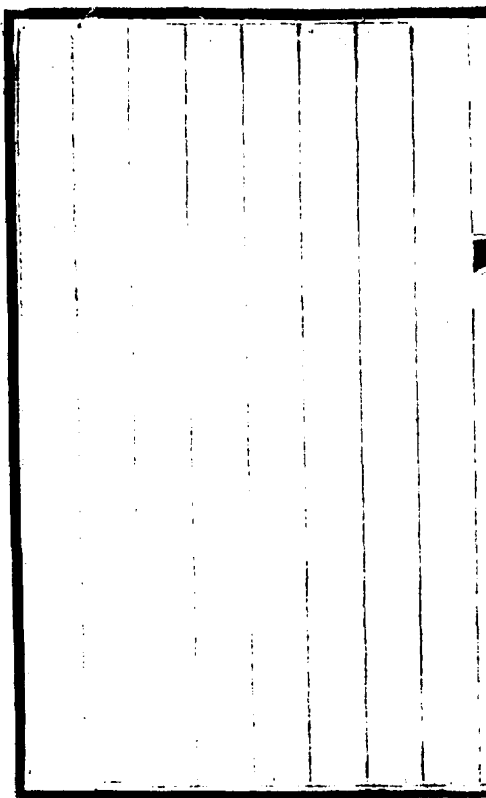
淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰信天主人。

收傳印記。知白齋圖書印。六無鑑定。日門姚

宏毅印。子子孫孫永保之。姚叔子。宏毅珍玩。

謹按魯治說岐雲東吳人善著色花草見園繪寶笈續纂。



周之冕畫松陰雙鶴

一軸

本幅宋牋本。縱四尺。橫一尺。設色畫喬松屈蟠。下蔭長春花。雙鶴並宿。款周之冕。鈐印二之冕。服卿。

御題行書

求魚緣木在松陰。報德無端說負金。風雨中如
簑笠立。却疑皮與陸相尋。甲申夏五。御題。鈐
寶二。比德。朗潤。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰信天主人

謹按周之亮字服卿號少谷永豐人嘉靖丙午舉人。

孫克宏花卉

一冊

本幅宣紙本。八幅。縱九寸四分。橫一尺三寸。設色畫花卉八種。一。桃花。款。莫謂滄溟千萬里。人間依舊領春風。雪居宏。二。汝菱盆菖蒲文石。款。明窓淨几下。托種泉石間。最知君節操。嘗讀仙靈篇。雪居克宏。三。梔子花。款。野人籬落晚。五月弄微香。蒼筤顏如玉。幽吟興甚長。雪居宏。四。海棠立石。款。美人初罷睡。元宰

獨憐嬌克宏。五。湖石朱竹。歎君當五月節。沈
沈醉不醒。丹鳳時來棲。枝頭忽藏影。雪居宏。
六。辛夷花。歎寵愛未能添黛色。相思誰為寫
愁腸。克宏。七。木芙蓉。歎莫笑開時晚。誰能獨
耐秋。克宏。八。梅花。歎策蹇尋芳去路迷。梅花
盈樹色。盈谿。青皇著意分春色。半在牆東半
在西。克宏。每幅分鈐印。漢陽太守孫氏允執
雪居。

御筆分題行書

一般設色紅兼綠。遠異徐黃刻畫工。却得瑞山
本面目。軒軒霞舉笑東風。 菱盆貯水蠹宣石。
圍植菖蒲九節青。誰誥醫師引年治。居然乃欲
進稀苓。 色既絕塵香復采。石欄瓦缶自風流。
但梳花未梳其貌。那愧文啗柳柳州。 體格幽
閒態自佳。撩人春色照庭階。飄然仍是齊梁韻。
合著參軍謝朓懷。 青牛為石朱為竹。便與尋

常意匠殊似做山樵誇筆法。果真缺網得珊瑚。
玉蘭花白辛夷紫。蕊者無香白者香。底事斯
偏稱木筆。幸因作鳩網川王。原來草本却稱

木。為是欲殊水裏花。弄影拒霜秋岸上。清標亦
未大相差。暗香細細影疎疎。不逞昌如祇淡
如。看到去情得神處。伊人真是雪為居。辛卯
嘉平御題。每幅分鈐寶。乾隆宸翰。惟精惟一。叢
雲。中和。千潭月印。扇水月在手。得佳趣。幾暇怡。

情。潑墨。寫生。會心不遠。德充符。

前副葉

御筆 蹊脫徐黃 鈐寶三。游六藝圖。乾隆

題籤

御筆 孫克宏花卉。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶重七重 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。



尤求畫山水 一軸

〔本幅〕素箋本。縱四尺。橫一尺四寸五分。水墨畫水村中擁書坐玩。林外策騎。撰杖先後來訪者三人。肩壺榼隨者二人。款長洲尤求製。鈐印一。鳳邱。

御題行書

卜築幽深絕世埃。水亭消暑綠編陪。溪橋曲折重關鎖。猶有高人問字來。已丑仲夏御題鈐

寶二得佳趣。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

七

淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

尤求弄笛圖

一軸

〔本幅〕宋箋本。縱四尺三寸。橫一尺二寸五分。水墨畫。遊笛步故事。款。戊寅秋仲望日。長洲尤求寫。鈐印二。吳人尤求鳳邱。

御題行書

簾舟駐蓋追隨。臨風傲弄參差。彷彿青溪那畔。作者可是桓伊。丁亥仲春月。御題。鈐寶二。乾

隆。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍祕竄乾隆

宸翰信天主人

侯懋功溪山高逸圖 一卷

本幅宣德箋本。縱九寸。橫一丈一尺四寸。水墨畫山水樹木。松竹間草屋數楹。二人對坐。童子掃地。一人攜琴來。款壬戌春。寫溪山高逸。長洲侯懋功鈴印一。夷門。

御題行書

山朋溪友各招邀。上策歸休避世囂。不向人間留姓氏。還嗤巢許詡逃堯。丙戌新春御題鈴

寶二得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記。漫堂珍賞。子孫保之。紀勝堂印。

謹按侯懋功字廷實。吳縣人。即錢武。見吳縣志。

董其昌臨楊凝式詩帖 一冊

本幅金粟牋本四幅。縱九寸一分。橫九寸三分。分行書。丁未歲七月十八日。乞花于惠才大師院。因成八句。留題古寺尋深院。名花有舊芳。逢春雖數到。入夏又多忙。今日當秋節。高雲值雨涼。宿題乞花子。珍重得支郎。老少傳宏農人。羽衛一何鮮。香雲起暮烟。方朝太素帝。更向玉清天。鳳曲疑猶吹。龍驂儼欲舞。真

文幾時降。知在永和年。西海辭金母。東方拜
木翁。雲行疑帶雨。星步欲凌風。羽袖揮丹鳳。
霞中曳彩虹。飄飄九霄外。下視列仙宮。舞鳳
凌天出。歌麟日夜聽。雲容衣眇眇。風韻曲泠
泠。扣齒端金簡。噴香檢玉經。仙宮知不遠。祇
近太微星。紫府與元州。誰來物外遊。無煩騎
白鹿。不用駕青牛。金化顏應駐。雲飛髮不秋。
仍聞碧海外。純用玉為樓。楊少師步虛詞。

帖即米老家藏大仙帖也。其書寫蕭簡澹一
洗唐朝姿媚之習。宋四大家皆出於此。余每
臨之亦得一斑。壬子十月晦。泖湖舟中識。
其昌有徐用錫等題。

華亭臨楊少師作嫩嫩字。却不保佳。無筆者
不得漫為之。徒有筆而無骨頭者。不可強為
之。乾隆二年。殺而日。魯南八十一。史徐用錫
審定。鈐印一。徐用錫。
思翁平生。於顏平原得身。於楊少師得地。末
後一闕。尚未行解。相應。此帖正其藏身。後踪
跡。雍正乙卯午日。得天居士。鈐印一。法華金。

前副葉

御筆 妙臻寫齋 鈐寶三 垂露 乾隆宸翰 得象
外意

題籤

御筆 董其昌臨楊凝式詩帖 鈐寶一 乾隆宸
翰

鑒藏寶璽

七

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆
宸翰 信天主人 五福五代堂寶 古希天子壽 八

微老念之實。

收傳印記書樓珍藏

董其昌臨聖教序

一冊

本幅宋箋本。十四對幅。每幅縱七寸九分。橫

九寸七分。行書臨聖教序。

見寧壽宮所藏御臨聖教序卷。

自題懷仁真蹟。在余家一紀餘。未嘗展觀。今乃臨石本。政如漢元殺毛延壽。庚申修禊前一日。其昌識。鈐印二。董其昌。太史氏。又題伯涵世丈。數收余行楷。有以贗本貽者。為所辨正。更搜出此本。足稱照魔鏡矣。

御識行書

懷仁集字。東於規矩。董以神韻貫之。故超上乘。
鈐印一會心不遠。

後副葉前人題跋

文敏聖教序。向為祖洲家大兄所藏。未行楷
兩行。乃丁卯後過金壇重跋者。彼時予雖未
成童。猶能追憶其事。家園相對。時時展閱。甲
寅春。過訪中黃世兄。於茶頭。忽見此卷。如晤
十數年前故友。喜而識此。良常子馬年。鈐印
二宰于送。

題籤

御筆 董其昌臨聖教序 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

收傳印記。公孫喜樂壽。教忠堂藏。南翁秘玩。

懶融菴道者。積書岩。口雲居。芷房。印半永望。印半

雙清閣書畫章。天祿永食。棠村審定。蕉林。衣

園居士。衣園審定。衣園審定真蹟。勵宗萬。滋

大。茲。大。

董其昌雜書

一冊

本幅宣德箋本八幅。每幅縱七寸八分，橫八寸七分。楷書皮日休桃花賦、臨徐季海書杜甫元元皇帝廟詩，并自跋。桃花賦。余常慕宋廣平之為人。貞姿勁質，剛態毅狀，疑其錢心石腸，不解吐婉媚辭。然觀其文，有梅花賦清便富艷，得南朝徐庾體，殊不類其為人。也。後蘇相公味道得而稱之。廣平之名遂振鳴。

呼。使廣平不為此賦。則蘇公果暇。知其人哉。
將廣平困於窮。阮於躓。然強為是文耶。日休
於文尚矣。狀花卉體風物。非有所諷。輒抑而
不發。因感廣平之所作。復為桃花賦。其辭曰。
伊祈之作春也。有艷外之艷。華中之華。眾木
不得融為桃花。厥花伊何。其美實多。臺隸眾
芳。緣飾陽和。開破嫩萼。壓低枝柯。其色則不
淡不深。若素練輕茜。玉顏半醺。若夫美景妍

時春含曉滋。密如不幹。繁若無枝。姍姍婉婉。
天天怡怡。或俛者若想。或閑者如癡。或向者
若步。或倚者如疲。或溫者磨而可薰。或媿媿
而莫持。或幽柔而旁午。或捨冶而倒披。或翹
矣如望。或凝然若思。或奕傑以作態。或窈窕
而騁姿。日將明兮似喜。天將慘兮若悲。近榆
錢兮粧翠靨。映楊柳兮顰愁眉。輕紅拖裳。動
則裊香。宛若鄭袖。初見吳王。夜景皎潔。闕然

秀發。又若嫦娥欲奔明月。蝶散蜂寂。當關脈。
脈。又若姐已。未聞裂帛。或開故楚。艷艷春曙。
又若息媯。含情不語。或臨金塘。或交綺井。又
若西子。浣紗見影。玉露厭浥。妖紅墜濕。又若
驪姬。將諧而泣。或在水滸。或臨江浦。又若神
女。見鄭交甫。或臨廣筵。或當高會。又若韓娥。
將歌。斂態。微動輕風。娉娉暖紅。又若飛燕。舞
於掌中。半霑斜吹。或動或止。又若文姬。將賦。

而思。丰茸荷旒。互交遮倚。又若麗華侍醮。初
醉。狂風猛雨。一陣紅去。又若袁妣初隨戎虜。
滿地春色。階前砌側。又若戚姬死於鞠域。花
品之中。此花最異。以衆為繁。以多見鄙。自是
物情。非闕春意。若氏族之斥素流。品秩之卑
寒士。他目則目。他耳則耳。或以昵而見珍。或
以疎而見貴。或有實而花垂。或有花而實悴。
其花可以暢君之心目。其實可以充君之口。

腹匪乎此花。他則碌碌。我欲修花品。以此花
為第一。懼俗情之橫議。我曰不然。為之則已。
我目吾目。我耳吾耳。妍蚩決於心。取舍斷於
志。豈於草木之品獨然。信為國兮如此。戊
午三月。崑山道中。以虞永興法書此賦。今年
八月。從京口張太學修羽。觀永興廟堂碑真
跡。嘆賞之次。更有悟入。因重書一通。虞師永
禪師。以永師平文意為伯施書。如菩薩應願。

作梵天主也。天啟元年。歲在辛酉。十月八日。其昌。配極元都。闕。憑高禁禦長。守祧嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。仙李蟠根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。畫手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯龍袞。千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。翠柏深留景。紅梨迴得霜。風箏吹玉樹。露

井凍銀床身退卑周室。經傳拱漢皇。谷神如
不死。養拙更何鄉。杜少陵謁元元皇帝廟詩。
徐浩書。新安之溪上。有吳太學家藏此詩。
真蹟。以為杜甫書。余玩其用筆。知是徐季海。
真書。蔡君謨宗之。雖方實圓。雖勁實婉。所未
及。顏魯公者。在有筆墨蹊。逕未脫歐虞褚薛。
姿態耳。歲在辛酉十月十七日。其昌有高士
奇第一跋。

後幅

御識

日休人不足取。賦雖工。豈得與宋璟梅花相埒。
亦烏可詩史比倫。杳光合作。欲使永興季海。同
印圓光。所重固在彼。不在此耳。鈴寶一。含暉附
高士竒第二第三第四跋。并沈荃跋。

皮襲美賦。如新花含露。董文敏書。如芙蓉出
水。後復有杜詩之沈雄。法徐季海之蒼勁。此
冊足為連璧。余向藏文敏千文。舞鶴賦。龍尾
也。近又得月賦。畫錦堂詩。與此皆佳蹟也。夫

侶以來。房無妾侍。藉陶書數卷。與共晨夕。康
熙戊寅。新笋晚花時。書士奇。京口張氏永
興廟堂碑。今人大內。予曾見之。結構整麗。筆
法圓潔而森秀。思翁深得其意。入夏陰雨綿
密。晚起。取此觀之。頓覺心目一開。惜前邊有
晴色。昔蕭翼得蘭亭真蹟。出至山陰道上。萬
花皆放。正見化工之合乎人也。戊寅四月四
日。竹憲再記。鈴印三士奇。高澹人。冷暖自知。
已卯七月十九日。晚涼辰刻。時秋蘭已放。
數十莖。不必更焚都梁。閩柑嫩黃可愛。有仙
水蜜桃者。即養數顆。對此筆墨。如遊蓬島。几
塵頓滌。江村高士。亦去歲十一月朔。長至
雨雪。入春未晴。正月十四日。雷雨。積陰至
二十三日始霽。二十三日。叔氣融。桃花水
仙。已極爛漫。瑞香幽蘭。各吐芬馥。取文坡所
書桃花賦觀之。山谷所謂如少年時都下然。

也。近又得宗伯楮者，樂毅論與此丹，及月賦可出詩矣。惜心神日懶，不能臨寫，聊以悅吾之生耳。康熙庚辰正月二十三日，侍養衣人高士孝年五十六。

桃花賦。婉約風流，少陵詩道古益處。故所云現身說法，不屬色相者耶。安知仲秋前五日，微問荅於印二。沈荅。

鑒藏寶璽

七里金。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人。古希天子。五福五代堂寶壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。忠孝之家。清吟堂竹窓。一鄉看待。

老萊衣。江村秘藏高唐事。江村。

董其昌書陶潛謝靈運詩一冊

本幅全粟箋本十對幅。每幅縱六寸。橫三寸五分。行書陶潛謝靈運詩各二首。陶謝詩始作鎮軍參軍。經曲阿作。弱齡寄事外。委懷在琴書。披褐欣自得。屢空常晏如。時來苟宜會。宛戀憇通衢。投策命晨旅。暫與田園疎。眇眇孤舟遊。綿綿歸思紆。我行豈不遙。登降千里餘。目倦修途異。心念山澤居。望雲慙高鳥。

臨水愧游魚。具想初在襍。誰謂形迹拘。聊且
憑化遷。終返班生廬。辛丑歲七月。赴假還江
陵。夜行途口作。閑居三十載。遂與塵事冥。詩
書敦宿好。林園無世情。如何舍此去。遙遙至
西荆。叩棹新秋月。臨流別友生。涼風起將夕。
夜景湛虛明。昭昭天宇闊。皛皛川上平。懷役
不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依依在耦
耕。投冠旋舊墟。不為好爵榮。養真衡茅下。庶

以善自名。右陶淵明。永初三年七月十六日
之郡初發時。述職期。蘭署。理棹變金素。秋岸
澄夕陰。火旻團朝露。辛苦誰為情。遊子值頽
暮。如何懷土心。持此謝遠度。李牧愧長袖。卻
克慙灑步。良時不見遺。醜狀不成惡。曰余亦
支離。依方早有慕。生幸休明世。親蒙英達顧。
空班趙氏璧。徒乖魏王瓠。從來漸二紀。始得
傍歸路。將窮山海跡。永絕賞心悟。過始寧墅。

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀
及茲年。緇磷謝清臈。疲滿慙貞堅。拙戾相倚
薄。還得靜者便。剖竹守滄海。枉帆過舊山。山
行窮登頓。水涉盡迴沿。巖峭嶺稠疊。洲縈渚
連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。
築觀基層巔。揮手告鄉曲。三載期歸旋。且為
樹杓檝。無令孤願言。右謝靈運 戊子六月
朔其昌書

後幅

御題行書

書陶謝詩便脩然有塵外致。此法從右軍寫黃庭恬憚虛無悟來。鈴寶一得佳趣。附吳觀雅題跋。

予嘗閱宗伯公書。中歲與晚年大異。中多規無二王。參以米法。故於迴峯布勢中。自露秀致。真有美女柳娟之態。晚則沈酣顏魯公揚少師。筆神墨異。正如蒼鷹脫鞵。天馬拋棧。離合二王。褚河南李北海蘇米處。得金九滴鼓之妙。此帖乃其晚年之筆。惟用顏米法。又不

徒以六朝新刻為法也。丙申八月。吳觀雅鑒定。鈐印二。吳觀雅印。石磨。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶古希

天子五福五代堂寶壽八徵耄念之寶

取傳印記同。研函光石。夔吳觀雅印。

董其昌書蘇軾後赤壁賦 一冊

本幅高麗箋本八對幅每幅縱七寸五分橫

八寸七分行書後赤壁賦

見

乾清宮所藏
御臨宋高宗

書馬和之畫後
赤壁賦圖卷

款癸丑八月四日泊舟江陰

書同觀者雷辰甫夏有之其昌鈐印一董其昌又跋臘月過清溪潘宸開出以相示布鼓過雷門也鈐印一董其昌印

前副葉董泰史書蘇長公賦

鈐印三
口林

廣平趙凡夫宦光之印

後副葉

御識行書

書蘇賦即效蘇體由其得力於坡書最深故偶
一涉筆自有端莊流麗之致轉不在規規臨倣
耳。鈴寶二。幾暇臨池乾隆宸翰附張照題跋

思翁此書便有扶飛仙以逍遊抱明月而長
終之意。雖用襄陽法。而具有波公神態在真
跡中。如是合作亦不多哉。張照於印二張照
之印得天。

曾得思翁鏡筭本後亦錄賦。贈南沙相公。既
復得綾本二賦合寫。茲得此冊。三本中此為
甲觀。張照此。己未六月。鈔印二張。照得天志
去。

鑒藏寶璽

七重

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。
收傳印記。徐聞口印。

董其昌臨蘇軾三帖 一冊

本幅素箋本。十對幅。每幅縱六寸二分。橫八寸六分。行書臨蘇軾三帖。第一。臨二守同訪新居詩帖。此生真欲老牆陰。却掃都忘歲月深。拔薤已觀賢主政。折蔬聊慰故人心。風流賀監常吳語。憔悴鍾儀獨楚吟。治狀兩邦俱第一。願川歸去肯重臨。詩一首。呈文之便。毀之。切告切告。自識東坡此時作一詩。猶

如談虎千載後可興慨壬申秋臨 第二臨

書承天寺夜遊帖元豐六年十月十二日夜
解衣欲卧。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。
遂至承天寺。張懷民亦未寢。相與步於庭中。
庭下如積水空明。水中藻荇交橫。蓋竹柏影
也。何處無月。何處無竹柏。但少閒人如我兩
人耳。第三臨懷賢閣詩帖南望斜谷口三
山如犬牙。西臨五丈原。鬱鬱如長蛇。緬懷諸

葛公萬騎出漢巴。吏士寂如水。蕭蕭聞馬過。
公才與曹公。豈止十倍加。顧瞻三輔間。勢若
卷風沙。奈何長星墜。竟使蜀婦髻。山僧豈知
此。一室老烟霞。往事逐雲散。故山依渭斜。客
來空弔古。清淚落悲笳。自識偶見宋英光
堂帖第四十一卷。刻米芾書札。其首標云。本
刻能書人門。不知共幾十卷。意必有東坡書
何未及也。若見全帙。當不至遺漏。蓋此帖出

於德壽之後。黨禁已除。故耳。其昌臨鈐印二。
宗伯學士董元宰氏。

前副葉

御筆 玉局正觀 鈐寶三。水月兩澂明。乾隆宸

翰得象外意。

後副葉張照題跋。

宋四大家並學顏。而蘇公尤似。其忠經節。際
臭味同耶。香光得力於顏。故臨蘇有過人處。
度越趙集賢文待詔矣。雍正乙卯清明。張照
鈐印二。張照。法華金。

鑒藏寶璽

七堂

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰信天主人古布天子壽八徵耄念之寶。

董其昌臨李邕荆門行 一冊

〔本幅〕宣德箋本八幅縱七寸橫八寸九分臨
李邕行書 荆門行江邊行人暮悠悠山頭
殊未見荊州峴亭西南路多曲櫟林深深石
鏃鏃看炊紅米煮白魚夜向雞鳴店家宿南
中三月蚊蚋生黃昏不聞人語聲生紗帷疎
薄如霧隔衣啗膚耳邊鳴欲明不待燈火起
喚得官船過蠻水女兒停客茅屋新開門掃

地桐花裏。犬聲撲撲。寒溪烟人家。燒竹種山
田。巴雲欲雨。薰石熱。麋鹿過江。蟲出穴。大蛇
過處。一山腥。野牛驚跳。雙角折。斜分漢水橫。
千山。山青水綠。荆門關。向前問箇長沙路。舊
是屈原沈溺處。誰家丹旆已南來。逢著流人
從此去。月明山鳥多不栖。下枝飛上高枝啼。
主人念遠。心不悞。羅衫卧對章臺夕。紅燭交
橫。各自歸。酒醒還是他鄉客。壯年留滯尚思

家况復白頭在天涯。開元十八年六月廿四日。李邕書。崇禎乙亥六月望日。董其昌臨。鈐印二。宗伯學士。董元宰氏。

後副葉

御題行書

北海如象。昔人以比右軍龍跳。為其具大力也。香光臨此。腕下有千鈞勢。八十翁精進如是。前身殆亦師子奮迅耶。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

附張照題跋

崇禎乙亥。香光居士八十一歲矣。筆意冲爽
 高遠。讀唐人之度。而入其室。元以後書壇四
 百年。執牛耳。有以也。魯公曰。自鍾王至虞褚
 皆口訣。手授。以至吳郡張旭。長史。香光云。吾
 與吳興同學北海。必先識得。其與吳興以上
 諸賢。辨香水乳之處。然後可以評書。近日香
 泉輩。輒謂香光別用我法。甚且謂晉唐楷則
 香光始。草謂香光不為盲人觀象。即為仰面唾天
 故言。不可以不慎也。張照記。鈐印二。張照私
 印。得天。孫過庭云。通會之際。人書俱老。觀
 香光。衡山翁少時書。寄跡松雪。藤下。故香光意。輕
 衡山。迨晚年。書直與浩翁伯仲。惜少作。成傳為
 累耳。鈐印一。鈐天。思翁平生得力處。在顏

平原李北海兩家。參合用之。即思翁書也。余
所藏臨平原者多。無臨北海者。雍正戊申六
月得此帖。大幸。平生所見臨北海書。以
禪師碑為最。向在江村高氏。後落賈璽。今歸
虞山蔣氏。又有絹本臨各家書。內有荆門行
至隔衣帶。霄耳邊。鳴止。高文恪孫刑曹枝指
生尚寶之照。鈐印一。得天。大照禪師碑。真
蹟。入高麗。從高麗進入大內。物在洲。蘇齋官
帖中。意必有宋本。惜未見也。鈐印一。張照私
印。峴山以西。南水竹漸深。過荆門。山色益
生麗。江魚逗味。摩胡流白。不識方壺堪伯仲
不。唐人遺蹟。至此。却如親臨。羅刹鬼國。豈非
所為一切由心造哉。安心竟山川。猶昔風猶
不動。此詩何不與四句偈等耶。鈐印一。法華
行三字。下有補痕。恰與高某圓書記小印方

廣正策不知何故割去。鈐印二。張照之印。付天。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八
徵耄念之寶。

收傳印記。神品。世澤堂藏。世澤堂。清河郡記。

董其昌臨蘇軾尺牘

一冊

〔本幅〕金粟笈本。八對幅。每幅縱七寸八分。橫四寸四分。行書。臨蘇軾尺牘六段。并自跋。

新釀四壺。開嘗如宿昔。香味醇冽。有京洛之風。逐客尙幸得此。但舉杯屬影而已。海錯亦珍絕。雖島外人不收。此得之又一段奇事也。春意之厚。感怍無已。登州下臨漲海。枕簟之下。天水相連。蓬萊十洲。彷彿可見。春夏間嘗

見海市狀如烟雲。為宮殿人物之象。數日前
偶一見之。有詩錄呈為笑。兩日大風。孤舟掀
舞。雪浪中。但闔戶擁衾。瞑目塊坐耳。次公惠
法醞一器。小酌徑醉。醉中與公作得醉道士
石詩。託楚守寄去一笑。軾再拜。康公使君閣
下。書問具審。起居安穩。南方耆舊彫落。惟明
有老師。杭有辯才。道俗所共依仰。蓋一時盛
事。此來時得從辯才游。老病昏塞。頗有省發。

恨不得一見老師。更與鑽磨也。歲暮山中寒
苦。千萬為衆珍重。昨惠及千字。荷雅意之厚。
法書故人所共好。而軾方欲省緣。除長物舊
有者。猶欲去之。又况復收耶。謹附封納。不誨。
軾頓首。遷居江上。臨臯亭甚清曠。風晨月夕。
杖履野步。酌江水飲之。皆公思庇之餘波。想
味風義。以慰孤寂。近有李易者。陽翟人。雖狂
氣未除。而筆墨瀾翻。已有飛沙走石之勢。嘗

識之否。蘇玉局尺牘流傳人間。余見數十本。往往用墨精妙。兼王僧虔徐季海顏魯公楊少師之法。暇日以意倣之。將求真者印正。壬子十月董其昌。

前副葉

御筆 契神玉局 鈐寶三。惟精惟一。乾隆宸翰
游六藝圃

題籤

御筆 董其昌臨蘇軾尺牘 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人

董其昌臨古帖三種 一冊

本幅高麗箋本。五對幅。前三對幅。縱八寸三分。橫四寸九分。行楷書。臨歐陽詢醴泉銘。米芾詩帖。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分巖竦闕。仰視則迢遞百尋。下臨則崢嶸千仞。珠璧交映。金碧相暉。照灼雲霞。蔽虧日月。至於炎景流金。無鬱蒸之氣。微風徐動。有淒清之涼。信安體之佳所。識養神之勝地。漢之甘

泉不能尚也。率更令歐陽詢。揚帆載月遠
相過。佳氣葱葱聽頌歌。路不拾遺知政廉。野
多滯穗是時和。天分秋水供吟興。晴獻溪山
入醉哦。好捉蟾蜍共研墨。綵箋書盡翦江波。
襄陽漫士米芾。甲戌修禊日。董其昌。時年
八十歲。鈐印二。宗伯學士。董元宰氏。後二對
幅。縱八寸七分。橫四寸七分。楷書。臨鍾繇宣
示表。并自跋。尚書宣示。孫權所求。詔令所

報所以博示。逮於卿佐。必冀良方。出於阿是。葛藟之言。可擇廊廟。况繇始以疏賤。得為前思。橫所貶。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名。同國休戚。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨。坐以待旦。退思鄙淺。聖意所棄。則又割意。不敢獻聞。深念天下。今為已平。權之委質。外震神武。度其拳拳。無有二計。高尚自疏。况未見信。今推欵誠。欲求見信。實

懷不自信之心。亦宜待之以信。而當護其未
自信也。其所求者。不可不許。許之而反不必
可與。求之而不許。勢必自絕。許而不與其曲
在已。里語曰。何以罰。與以奪。何以怒。許不與。
思省所示報權。曲折得宜。神聖之慮。非今
臣下所能有增益者。昔與文若奉事先帝。事
有數者。有似於此。粗表二事。以為今者事勢。
尚當有所依違。願君思省。若以在所慮。可不

須復貞節度。惟君恐不可采。故不自拜表。

鍾太傅書。予少而學之。頗得形模。後得從韓館師。借唐搨戎輅表。臨寫。始知鍾書自有入路。蓋猶近隸體。不至如右軍以還。姿態橫溢。極鳳者鸞翔之變也。閣帖所收。惟宣示表。還示帖。皆右軍之鍾書。非元常之鍾書。但觀王世將宋儋諸蹟。有其意矣。辛丑冬。因臨宣示表。及之。董其昌鈐印。董其昌印。

引首

御筆 仙露明珠。 鈐寶二。 乾隆御賞之寶。 乾隆
宸翰。

題籤

御筆 董其昌臨古帖三種。內府珍
秘品 鈐寶一。 乾

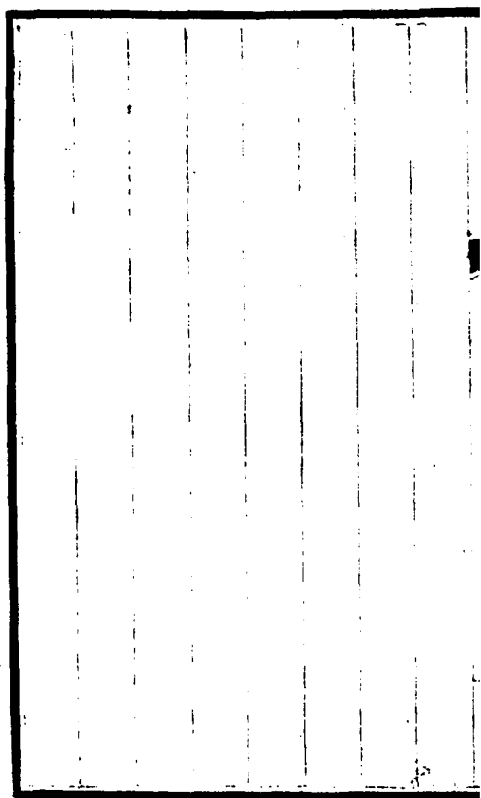
隆宸翰。

鑒藏寶璽。七
全 淳化軒。 淳化軒圖書珍秘寶。 乾隆

宸翰。 信天主人。 古希天子。 五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶。

收傳印記容若口紅草堂書畫記。



董其昌書帖 一冊

本幅宣德箋本。三對幅。每幅縱八寸。橫四寸。行書。釋聖母碑。聖母心俞至言。舊疾冰釋。遂奉上清之教。旋登列聖之位。仙階崇者靈感遠。豐功邁者神應速。乃有真人劉君。擁節乘麟。降于庭內。劉君名綱。貴真也。以聖母道應寶錄。才合上仙。授之秘藏。餌以珍藥。遂神儀爽。變膚輅。纖妍脫異俗流。鄙遠塵愛。杜氏

初怨責我婦禮。聖母俯然不經聽慮。久之生
訟。至於幽圜。拘同美里。倏霓裳仙駕降空。卿
雲臨戶。顧召二女。躡虛同升。旭日初照。聳身
直上。旌幢彩煥。輝耀莫倫。異樂殊香。沒空方
息。康帝以為中興之瑞。詔於其所置仙宮觀。
慶殊祥也。因號曰東陵聖母家。本廣陵仙于
東土。曰東陵焉。二女俱升。曰聖母焉。遠宇既
崇。真儀麗設。遠近俱赴。傾市江淮。水旱札瘥。

無不禱請。神貺昭答。人用大康。姦盜之徒。或未引咎。則有奇禽翔其廬上。靈徵既降。罪必斯獲。閭井之間。無隱慝焉。自晉暨隋。年將三百。都鄙精奉。車徒奔屬。及煬帝東遷。運終多忌。苛禁道侶。九聖丕承。慕揚至道。真宮祕府。罔不重建。况靈蹤可訴。道化在人。雖蕪翳荒郊。而奠禱雲集。棟宇未復。耆艾銜悲。誰其興之。粵因碩德。昔人謂觀孫過庭書譜。如食

多骨魚得不償失。以草書難讀也。因臨懷素帖并為釋之。董其昌有陳奕禧等題跋。

文敏釋聖母碑。其蹟已不全。而字畫運用神氣。這藉。若有懷罔山夜之意。究不離韭花原本也。即子亦未嘗不為其傾動。心迷志搖者。所遺便是。幸而能自持堅牢。然此跋為其薰染已多。間拔子或有不同。即文敏後起。或首肯吾言矣。戊子五月七日。海寧陳奕禧題。鈴印二。奕禧香泉。

余閱文敏書法多矣。惟此數行。於國酒中更復蒼勁。無嫵媚態。闕里孔顛所品。鈴印二。瓶圻之章。鍾在氏。

文敏此卷。娟秀圓美。深得綿柔。展針之妙。所見雖多。無有踰此者。良補其珍。庶幾庶幾。未

十五沈荃遺題。鈐印一。沈荃字貞蕤別號克齋文學侍從之臣。

後幅 沈宗敬題跋

董頌之流傳人間者不下千百本。若此冊誠上品矣。香泉書名重一時而他處不無僞墨之習。此跋全是思翁。幾因其跋而疑董書亦其所作。然終不能亂也。先文怡寶鑒于前。聖公題識于後。俱當珍重者。寶之寶之。壬寅中秋前五日。宗敬謹識。鈐印一。師峯。

前副葉

御筆 羽翼藏真。鈐寶三。垂露。惟精惟一。乾隆

宸翰

題籤

御筆

董其昌書帖

無上神品

鈐寶二御賞乾隆宸

翰

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八
徵耄念之寶

董其昌臨破邪論 一冊

本幅高麗箋本。縱八寸。通橫三尺七寸一分。
楷書。破邪論序。太子中書舍人吳郡虞世
南撰。并書。若夫神妙無方。非籌算能測。至理
凝邈。豈繩准所知。寔乃常道無言。有崖斯絕。
安可憑諸天縱。窺其窅冥者乎。至如五門六
度之源。半字一乘之教。九流百氏之旨。三洞
四檢之文。苟可以經緯闡其圖。詎可以心力

到其境者。英猷茂實。代有人焉。法師俗姓陳。潁川人。晉司空羣之後。自梁及陳。世傳纓冕。爰祖迺伯。累葉儒宗。法師少學三論。名聞朝野。長該衆典。聲振殊俗。威儀肅介。節淹通留。連清翰。發摘微隱。比地方春。藏用顯仁之量。如愚若訥。外闇內明之巧。固能智同測海。道亞彌天。豈止操類山濤。神侔庾亮而已。爾其文情乃典而不野。麗而有則。猶八音之並奏。

等五色以相宣。道行則納正見於三空。拯羣
生於八苦。既學博而心下。亦守卑而調高。具
釋種之標棟。人倫之羽儀者矣。加以賑乏扶
危。先人後己。重風光之拂照。林牖愛山水之
負帶。烟霞願力是融。晦迹肥遁。以隋開皇之
末。隱於青溪山之鬼峪洞焉。迴構巖崖。蔽虧
日月。空飛戶牖。則吐納風雲。其間採五芝而
偃仰。遊八禪而寢息。餌松朮於溪澗。披薜荔

於山阿。皆合掌歸依。摩頂問道。徑行恬靜。十
有餘年。然其疊障危岑。蒼松巨壑。野老之所
栖盤。古賢之所游踐。莫不身至目覩。攀穴指
歸。仍撰青溪山記一卷。見行於世。太史令傳
奕。學業膚淺。識非長。乃穿鑿短篇。憑陵正覺。
將恐震茲布鼓。竊比雷門。中庸之人。頗成沮
喪。法師愍彼後昆。又撰破邪論一卷。雖知虞
衛同奏。表異者九成。蠅驅見竒者千里。終須

朱紫各色清濁分流。訶以凡測聖之疊責。以俗校真之咎。引文證理。非道則儒。曲致深情。指的周密。莫不轍亂棋靡。瓦解氷銷。入室有操。弔之圖厥。角無容頭之地。於是傳寫不窮。流布長世。若披雲而見日。同迷蹤而得道。法師著述之性。速而且理。凡厥勒成。多所遺逸。今散採所得。詩賦碑誌。讚頌箴誠。記傳啓論。及三教系譜。釋老宗源等。合成卅餘卷。法師

與僕情敦淡水。義等金蘭。雖服制異儀。而風期是篤。輒以藤綆。聯彼珪璋。編為次第。其詞云爾。余少時學虞書。忽於臨寫時。得其用筆之訣。橫斜曲直。無不合者。他書則不爾。已復去而學黃庭內景。絕無虞法矣。偶友人持破邪論相示。遂為臨此。近代王雅宜。一生學永興書。獨於發筆不似。若其形模。已十得六七矣。固知古人長處。須悟後可學也。己卯六

月望日其昌

前副葉

御筆 永興遺矩 鈐寶一 乾隆宸翰

題籤

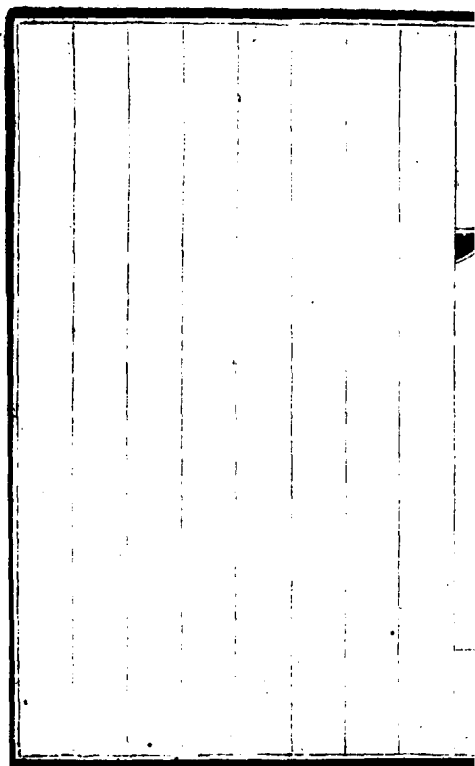
御筆 董其昌臨破邪論 鈐寶二 御賞 乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七五

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人 古希天子 壽八徵耄念之寶



董其昌書別賦舞鶴賦 一冊

本幅十三對幅。前十二葉金粟箋本。縱八寸五分。橫四寸五分。行書。江淹別賦。別賦。黯
然銷魂者。唯別而已矣。况秦吳兮絕國。復燕
宋兮千里。或春苔兮始生。乍秋風兮變起。是
以行子腸斷。百感悽惻。風蕭蕭而異響。雲漫
漫而奇色。舟凝滯於水濱。車逶遲於山側。棹
容與而詎前。馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御。

橫玉柱而霑戟。居人愁卧。恍若有亡。日下辭
而沈彩。月上軒而飛光。見紅蘭之受露。望青
楸之離霜。巡層楹而空揜。撫錦幕而虛涼。知
離夢之踟躕。意別魂之飛揚。故別雖一緒。事
乃萬族。至若龍馬銀鞍。朱軒繡軸。帳飲東都。
送客金谷。琴羽張兮。蕭鼓陳。燕趙歌兮。傷美
人。珠與玉兮。艷暮秋。羅與綺兮。嬌上春。鷺細
馬之仰秣。登淵魚之赤鱗。造分手而銜淚。感

寂寞而傷神。乃有劍客慙恩。少年報士。韓國
趙廁。吳宮燕市。割慈忍愛。離邦去里。滯泣共
訣。拔血相視。驅征馬而不顧。見紅塵之時起。
方銜感於一劍。非買價於泉裏。金谷震而色
變。骨肉悲而心死。或乃邊郡未和。負羽從軍。
遼水無極。雁山叅雲。閨中風暖。陌上草薰。日
出。天而曜景。露下地而騰文。鏡朱塵之照爛。
襲青氣之烟溫。攀桃李兮不忍別。送愛子兮

霓羅裙。至如一赴絕國。詎相見期。視喬木兮
故里。決北梁兮永辭。左右兮魂動。親賓兮淚
滋。可班荆兮贈恨。唯樽酒兮叙悲。值秋雁兮
飛日。當白露兮下時。怨復怨兮遠山曲。去復
去兮長河湄。又若君居淄右。妾家河陽。同瓊
珮之晨照。共金爐之夕香。君結綬兮千里。惜
瑤草之徒芳。慙幽閨之琴瑟。晦高臺之流黃。
春宮閔此青苔色。秋帳含茲明月光。夏簟清

兮晝不暮。冬釭凝兮夜何長。織錦曲兮泣已
盡。迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士。服食選
仙術。既妙而猶學。道已寂而未傳。守丹竈而
不顧。鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢。駭鸞騰天。暫
遊萬里。少別千年。惟世間兮重別。謝主人兮
依然。下有芍藥之詩。佳人之謠。桑中衛女。上
宮陳娥。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如
之何。至乃秋露如珠。秋月如珪。明月白露。光

陰往來與子之別。思心徘徊。是以別方不定。別理千名。有別必怨。有怨必盈。使人意奪神駭。心折骨驚。雖淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。金閨之諸彦。蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱。辯有雕龍之聲。誰能摹暫離之狀。永訣之情者乎。自跋陸望詩云。丈夫非無淚。不灑離別間。仗劍對尊酒。恥為遊子顏。蓋反文通此賦。如子雲反騷。惜江令少此轉耳。按書鮑照舞鶴賦。

節文窮陰殺節。急景凋年。涼沙振野。箕風動天。巖巖苦霧。皎皎悲泉。水塞長河。雪滿羣山。既而氣昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迴。曉月將落。感寒鷄之早晨。憐霜雁之違漠。臨驚風之蕭條。對流光之照灼。唳清響於丹墀。舞飛容於金閣。始連軒以鳳踏。終宛轉而龍躍。躑躅徘徊。振迅騰摧。驚身蓬集。矯翅雪飛。離網別赴。合緒相依。將興中止。若往而歸。颯杳矜顧。

遷延遲暮。逸翮後塵。翔翥先路。指會規翔。臨
歧矩步。態有遺妍。貌無停趣。奔機逗節。角昧
分形。長揚緩鷲。並翼連聲。輕迹凌亂。浮影交
橫。衆變繁放。參差洊密。烟交霧凝。若無毛質。
風去雨還。不可談悉。自跋書舞鶴賦。雖不盡
所謂。見其長者。機盡此。義陽吳光祿丞。澈如
寄褚登善千文示余。披賞數日。風雨如晦。泓
穎久廢。朝來始見霽色。偶然欲書。為竟此卷。

觀者必訝為余本家筆安在也。辛亥臘月。董其昌鈐印二。知制誥日講官董其昌印第十。三葉。宣德箋本。縱八寸七分。橫五寸三分。自題。余書無恒體。隨興所如。故為多變。此冊是。擬虞永興者。常見趙吳興與鮮于伯幾書云。枕卧帖寒秀。第一虞書。伯幾不可不知。余以意想之。出入於汝南公主志。及齋僧帖耳。辛亥書此。乙丑四月。自京師還。復見之。王右史。

舟中乍披之不自知為舊跡。其昌為聖斐丈
重題鈴印二。宗伯學士董元宰氏。

後副葉

御識行書

董書二賦。自跋為得褚登善千文。披賞數日。為
竟此卷。觀其筆蹤起妙。果得河南逸致。而後跋
乃云。此冊是擬虞永興者。卷冊既異。虞褚又不
同。或裝潢家因有辛亥字相合。遂併成冊。然亦

政不妨並存備考也。鈐寶三。用筆在心得象外。
意。乾隆宸翰附高士竒跋。

文敏公書別賦舞鶴賦筆法超越有雲行水
流意。余藏此近三十年。每思臨之輒不能得
其一。二。戊寅九月十九日。兩憲偕對前
跋。丹凡宋箋廿四葉。百二十行。又別賦二
文敏自跋八行。并記之。江村稿且翁高士
大兒高興。次兒高軒侍側。鈐印二行。寫新旦
一

鑒藏寶璽

七寶

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶五

福五代堂寶

收傳印記高唐事日講起居注官江村秘藏
高士奇圖書記雲間張氏藏書畫之章張長
卿應田華原草堂廷璧印雙白印

董其昌書畫合璧 一冊

〔本幅〕八對幅。右宣德箋。左宋箋本。每幅縱七寸五分。橫四寸二分。右水墨畫。左行書。第一疎木板橋山坳茅屋。款元宰寫大癡筆意。

大癡學北苑。多作森梢勁挺之樹。老杜之請君放筆為直幹。是已其昌。第二秋林矮屋對岸數峯。款元宰。子久有富春大嶺圖。聊復擬此。其昌書。第三山坡疎林精舍。款元

宰畫。營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒
林。千金難易之。其昌。第四溪墨雲山。款元
宰做米家山。海嶽菴圖。小米作。遠山長雲。
與瀟湘同境。又有白雲圖。皆余所藏。其昌。

第五高山石磴。上有茅舍。款元宰畫。王叔
明青弁圖。與平昔細皴迥別。友人以江南春
卷易去。至今未歸。時作老米研山觀。其昌。

第六石間垂瀑。下有疎木孤亭。款元宰做雲

林筆。雲林畫。江南以有無為清俗。今益寥
寥。如珊瑚木難矣。其昌書。第七懸崖下林
木漁磯。款元宰畫。山有可居者。有可游者。
此似可居。亦只漁家稱之。其昌。第八林木
外水閣翹對遠山。款董元宰寫。近來作小
景。信手而成。畧無疑滯。其昌書。分鈐印。董元
宰氏。太史氏董其昌。每幅畫上方嵌金粟箋
橫條。

御筆分題行書

勁挺錦林風泛颯。淪漣輞水月流光。王裴設使
驀相遇。此即當年華子岡。數峯峭竦長江外。

幾樹菁蔥曲水濱。阿那閒閒精舍裏。依稀似有
草元人。著水著山皆恰當。一枝一葉各精神。

空空白屋斜坡上。應待卜居來者人。靈霽瀟

灑意正酣。吐雲山復被雲含。臨江祇一小亭子。
便是虎兒海嶽菴。精舍蕭然綠樹間。惠風輕

籟小窓聞楚弓。還是楚人得。何必猶思青弁山。
對宜尤覺聽為宜。無色聲天那著詞。却憶山
莊觀瀑處。壁間題遍數年詩。樹底秋風溪漾
淪。漁磯間置曲江濱。水寒應是魚懶餌。不見持
竿踞餌人。平溪架木構幽居。波面文章几上
書。一卷應披工部集。水天相與永斯如。辛卯
仲夏御題。每幅分鈐寶。得佳趣。會心不遠。幾暇
怡情。德充符。激觀比德。第八字幅左方。

御筆 戊戌清和樵臨一過 鈐寶一 乾隆宸翰

引首

御筆 神與古會 鈐寶三 如水如鏡惟精惟一

乾隆宸翰

題籤

御筆 董其昌書畫合璧 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽

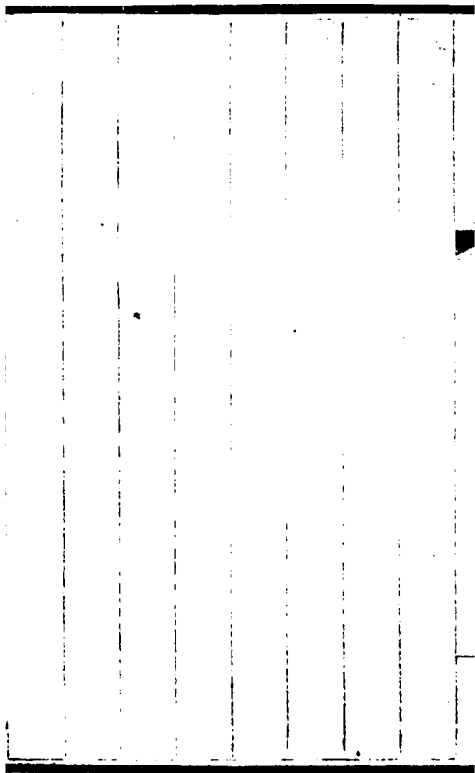
七
全

淳化軒 淳化軒圖書珍祕寶 乾隆

宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂寶壽八

徵老念之寶。

〔收傳印記〕董氏家藏。虛白室子璵珍藏。



董其昌書畫合璧 一冊

本幅宋箋本。八對幅。每幅縱八寸五分。橫四寸三分。右幅水墨畫山水。一。峻嶺濃嵐。款元宰。二。雲烟疊岫。款元宰。做黃鶴山樵。三。高山林屋。中有人讀書。款元宰。四。疎木溪亭。款元宰。五。平林濕翠。款元宰。六。層厰疎林。望中孤寺。款元宰。七。崇峯喬樹。款元宰。八。夏山雨景。款元宰。庚申夏日。寫此八景。左幅行書。前人

五言絕句。已有扁舟興。寧辭筆研勞。緣情無
風刺。一似反離騷。山中多法侶。禪誦自為羣。
城郭遙相望。惟應見白雲。結廬古城下。時見
古城上。古城非疇昔。今人自來往。谿迴路自
轉。幽澗何泠泠。此中如有屋。便是草元亭。山
中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持
贈君。山月曉猶在。溪風涼不絕。殷勤如有情。
惆悵令人別。滿城憐傲吏。終日賦新詩。為報

淮安客春帆浪作期。城隅一分手。何日還相見。山中有桂花。莫待花如霰。每幅款其昌。鈐印一。董其昌。幅上標紙。

御筆今題行書

嵐重樹以重。蒼蔚渺何極。奚必施丹青。此是太古色。書聖畫造賢。乃不名一家。山樵荷葉皺。中自生烟霞。幽人結廬處。勝必占林泉。清畫著何書。鶴林玉露篇。古屋喬樹下。樹上秋陽

蟲何必悲長年。此景亦復好。米家墨戲法。原
弃畫禪室。爾來六百年。誰人敢落筆。層峯既
崦嶠。古寺亦蕭閒。設原問其處。應為覆釜山。
春夏及秋冬。峯容各殊致。儻來月月看。便是展
十二。山深溪復曲。書畫出一手。古句當題詞。
愛與古人友。辛卯新秋月。御題每幅分鈴寶。
幾暇怡情會。心不遠。得佳趣。德充符朗澗。

前副葉

御筆 八還互證。鈴寶三。如如水鏡。乾隆宸翰。
得象外意。

前別葉

御題

乾隆辛卯秋月。曾臨一過。鈴寶二。乾隆。

元四大家非不規矩合度。然所謂山水畫耳。惟
米董以書拚畫。神意高超。從心不踰。乃所謂畫
山水也。必如此而後可以做米畫。既題所做冊。

後并識於此。長春書屋。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。
幾暇臨池。附高士奇題跋。

思翁書畫十六幅。天真爛然。如入栴檀林。寸皆香也。宋鏡面箋作畫。筆墨蕭爽。今日已為玩淡。不可與思翁尋常翰墨觀。康熙戊寅六月廿五日。微雨晚涼。江村高士奇跋。己卯七月廿三日。東園叢中展觀。久晴望雨。笑歌不可言。聊借古人。一遣永晝。士奇。鈐印二。士奇高澹人。竹窓。

題籤

御筆 董其昌書畫合璧 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七璽
合

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆
宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天
子寶壽。八徵耄念之寶。烟雲無盡藏。書史研求
遵古訓。清供耳目謀。天地一家春。雲容水態堪
娛心。以靜堪寄。摘藻為春。讀書依竹靜。

收傳印記 徐肇昌

董其昌臨顏真卿告身 一軸

本幅高麗鏡面箋本。縱四尺五寸五分。橫一

尺三寸。臨顏真卿自書告身。

起立德政行立
光我王度見

乾清宮所藏
臨顏真卿自書告身

印款做顏魯公其昌鈐印

二。董其昌印董元宰氏。

鑒藏寶璽

七璽
合

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人。

董其昌臨黃公望浮嵐暖翠圖 一軸

本幅絹本。縱二尺二寸。橫一尺二寸。淺設色。畫樹石山居。孤亭巖半。自題黃子久浮嵐暖翠圖。南徐靳氏所藏。為元畫第一。後歸項氏。余從項元度借觀。閱半歲。嬾病相仍。僅再展而已。今日將還元度。似漁父出桃源。約畧仿之。董元宰。甲辰夏五。鈴印三。畫禪。董其昌印。太史氏。

玉池

御題行書

暖翠浮嵐子久臨晴烘疊樹氣蕭森楚弓還是
楚人得何必其間有惜心 庚寅清和御題鈴

寶二乾隆附陳繼儒題

浮嵐暖翠為大疾第一幅。元宰以百金得之。
項元度元度不忍釋。故復返去。元宰謂余云。
却似漁父出桃花源。余笑云。正類明妃辭漢
耳。因客做寫此。此可以無藉于久矣。陳繼儒
記。鈴印二。眉公。一腐儒。

題籤董元宰做黃子久浮嵐暖翠圖

三餘堂藏鈐

印一。三餘堂圖書記

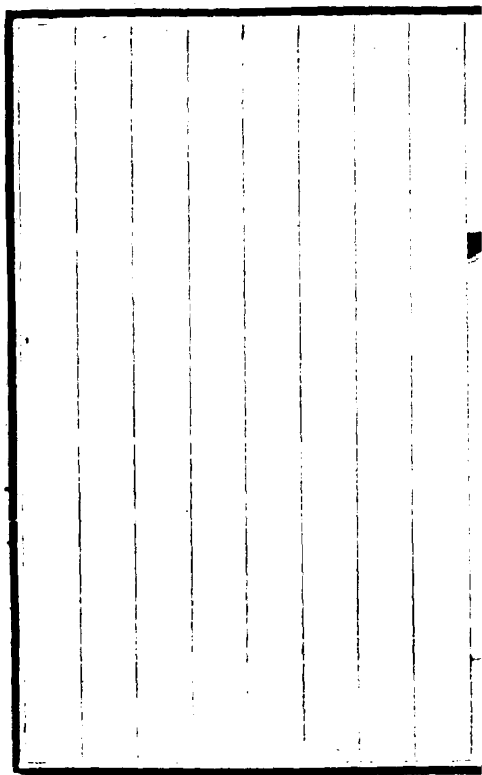
裝玉池左

鑒藏寶璽

七璽金

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。



張元士華山鳥道圖 一軸

〔本幅〕宋箋本。縱八寸九分。橫一尺六寸三分。淺設色畫。喬松古道。行旅聯騎。自題。廿里籃輿。渡野塘。旋穿松嶠。入青蒼。蓮花峯聳天池秀。百道流泉出上方。壬午春二月。支峯張元士寫。鈐印二。張元士印。張叔上氏。

御題行書

憶我一再南巡時。跋馬曾緣鳥道上。穹嶽千丈

造其巖。全吳形勢攬指掌。後來雖復叩禪關。山下騁望徒言旋。怯勞可見弗如昔。奚稱不息能體乾。適百里半九十里。於遊尚得云可耳。畫圖省識足傳神。然即因斯知愧矣。庚寅新春御題鈴寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽

大璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

宋高孝法書合冊

一冊

本幅素牋本。第一幅。縱八寸一分。橫一尺二寸。分宋高宗行楷書蘇軾地黃詩。地黃飼老馬。可使光鑿人。吾聞樂天語。喻馬施之身。我哀正伏櫪。垂耳氣不振。移栽附沃壤。蕃茂爭新春。沈水得稗根。重湯養陳薪。投以東阿清。和以北海醇。崖蜜助甘冷。山薑發芳辛。融為寒食錫。燕作瑞露珍。丹田自宿火。渴肺還生

津願餉內熱子一洗胸中塵。鈐御書之印左
金粟燧

御題行書

宋帝率能書。石渠藏屢有。茲冊合高孝。三希刻
曾久。幾暇偶展觀。謂昔鑿失苟。全書蘇軾詩。題
識無其後。地黃早闕蘇。不復搗吟口。但如馬喻
身。蘇宜帝何取。書亦遜賜岳。頗疑出偽手。既成
弗可更。遂過吾自醜。庚戌清和月中澣。御題

鈐寶二。八徵耄念。自強不息。第二幅。縱八寸。橫一尺三寸四分。宋孝宗行楷書。張元素對唐太宗語。張元素名。見問以政道。對曰。隋主好自專庶務。不任羣臣。羣臣恐懼。唯知稟受奉行而已。莫之敢違。以一人之智。決天下之務。借使得失相半。乖謬已多。下海諛上蔽。不亡何待。陛下誠能謹擇羣臣。而分任以事。高拱穆清。而考其成敗。以施刑賞。何憂不治。上

善其言。欵賜曾覲。鈐御書之寶。

御題行書。

貞觀論為政。隆興示恤民。好專斥隋主。戒怠勵諸臣。那解忘讐失。徒稱行孝頻。左方記曾覲。美刺孰知真。庚戌清和御題。鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。附幅曾覲記。隆興二年中秋日。臣覲等從上詣德壽宮。謁見朝回。上御內殿。語臣等為政恤民之道甚難。往者蘇湖添餼。發封

椿賑濟。運網稍緩。出內帑助調。小民猶有瓊
林大盈之言。安知吾心哉。固政不勤則荒。民
不恤則怨。人心然也。吾常戒慎不敢怠忽。臣
觀等拜手稽首謹稱賀曰。誠如聖言。毋以逸
豫為期。而思海宇之廣。邊境之虞。必使人物
咸若。登春臺。躋壽域。而後可同樂也。猗與盛
哉。上是日閱唐史。至太宗與張元素語。隋主
有好專之失。親灑宸翰以寄其思。推廣當時

太宗為治之意。語臣等曰。吾行有不迨。即時
奏毋隱。故書此以賜卿。臣覲謹捧領謝。無任
感激。伏書於下。八月十六日。中大夫秘書監
丞兼左諫議臣曾覲記。鈐印。

御題行書。

安知吾心數語。失之甚矣。遇災施賑。其有向隅
之衆。引為已過。察吏役之侵冒。可耳。民何罪焉。
書此以示救荒。無善政。御識。鈐寶一。八徵耄

念

前副葉

御筆 論書鏡治 鈐寶二信天主人八徵堯念
之寶

後副葉

御製書宋孝宗賜曾覲書冊後

宋孝宗所為乃庶人之孝。匪天子之孝。向已論
之詳矣。茲觀其賜曾覲書。唐太宗與張元素論

隋主好專之事。益足以知其無有為之志。徒恃
臣下之盡職。以便己之高拱圖自逸。則所謂匪
天子之孝。豈吹求哉。夫自專細務。不任羣臣。固
無致治之理。然居君師之責者。一任羣臣為政。
不明察以專賞罰。又安能率作興事。以熙庶績。
哉。書之稱堯曰欽明。稱舜曰文明。蓋必明察以
照物。然後能專以斷。信賞必罰。於以董正百官。
致治四海也。然所謂明察者。豈易言哉。蓋欽者

敬也。文者達也。敬於心而達於物。堯舜之所以為明也。如日月之明。容光必照。而無所用其照。若其以苛為察。以刻為明。必致竒耳目於宵小。適足以自蔽。非堯舜之明出於欽文。則其專也。更必有私以間之。隋主之失。實在於此。唐太宗張元素竝未論及。亦可謂失言矣。雖然。更有一說。蓋明者為君者所必當勉。而為臣者所深畏者也。臯陶之賡歌曰。元首明哉。股肱良哉。為臣

者能如臯陶者有幾。則可知不欲其君之明者多矣。則可知張元素之言。唐太宗有所被其誤矣。太宗為明君尚如此。不及太宗者。可不慎哉。近巡經直隸。處分滯獄一事。頗有類此。

近因巡城御史

楊克登額等奏緝獲王二等三犯。供出隨同馬十等行劫。建昌縣錢鋪一案。事關兩縣。有餘已。取正犯十餘人。而尚未審結。殊堪駭異。隨將馬十提至行在。交軍機大臣等審訊。始知案犯於上年十月內。已投至省城。而臬司並不親訊。僅委之首府。而首府又委之首縣。該縣又未全訊。各犯僅鈔撮原供具稟。以冀掩蓋了事。總督亦未飭催。置若罔聞。似此劫盜重案。任意延擱。此

豈尋常玩誤可比。不得不將到我等分別降筆
字問。以示懲創。並傳諭各省督撫。共知警懲。毋
蹈前車。而此冊適隨行笈。幾暇偶觀。爰申其說
之概。如此不欲書。曾觀冊後。故命董誥書之。 乾隆

庚戌仲春月下澣 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

鑑藏寶璽七璽石渠繼鑑淳化軒淳化軒圖書珍

秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代
堂古稀天子寶八徵耄念之寶

收傳印記丙午以御陳定五雲生林宗周印
珂雪。攜李李氏鶴夢軒珍藏記。又半印不可

辨。

謹案曾觀字純甫。其先汴人。以寄班祇候為
建王內知客。孝宗受禪。遂見寵任。始與龍大
淵朋比。後與宦官王汴甘昇交結。官至開府
儀同三司。加少保。入宋史。任侍傳。是蹟見書
畫彙考。本兩帖。後乃合裝。俱刻入
三希堂法帖。

宋賢尺牘 一冊

本幅十一幅。集宋人尺牘十一種。每幅旁有無名氏標籤。

第一葉清臣尺牘。研花牋本。縱一尺五分。橫一尺四寸八分。行書。清臣啟。近遣一幹隨府。伉持書。并錄覽二書。同詣鈴下。計已呈露。數日前。追胥自彼還。辱手教。歲不我與。忽焉隆夏。言念出處。光景載環。夷險均之。政如宿昔。

天休蹈道深。寫報上忠純。樂職裕人無。有內
外。願為簡書所縛。不得車騎相遇。此可恨耳。
生拙守退伏。盍族尸食。閑齊晝眼。後池晚飲。
惟性所適。頗無羈牽。長社櫟之扶疎。同海鷗
之放逸。故人。不為念也。清臣頓首。五月十八

日。舊標籤。葉清臣。字道卿。蘇之長洲人。天聖
二年。以策擢進士第二。累遷太常丞。進直
史館。後推為起居舍人。龍圖直學士。權三司
使。尋入翰林。為學士。公天資爽邁。遇事敢行。
奏對無所屈。數上書論天下事。卒賜左諫議
大夫。素與宋庠。鄭戩善。前書與天休諫議。乃

鄭戩也。後書與彥敬學士。乃唐詢也。詢時守
湖州。故有碧湖劍暑之語。
謹按標題信條兩札。所云後書與彥敬學士
者。今脫去。是蹟刻入。

三希堂法帖

第二章 衡尺牘。素牋本。縱八寸五分。橫九寸
四分。行書。承示諭張恢者。嚮以明公昆玉。世
契之厚。待之以禮。不謂全不循禮。切恐仰玷
威德。然亦欲小警大戒。可以完其出處。諒惟
深察。公文如命。頒下縣鎮矣。衡悚息。

舊標蓋
章衡字

子平。浦城人。嘉祐初登進士第一。元祐中為
集賢待制。卒年七十五。

第三。蔣之奇尺牘素牋本。縱八寸六分。橫一
尺三寸八分。之奇啓。知遂往法濟。不勝依依。
長安酥二斤。黃雀鮓二罐。水梨鳳棲梨各十
枚。山茶少許。聊薦賓盤。幸冀容納。以鞠大獄。
不果拜違。愴恨之懷。不能勝述。乍遠乞保重。

不備。弟之奇再拜。九兄知府郎中。

舊標並符
之奇字頌

初常州宜興人。蘇子瞻同年。官至觀文殿學
士。年七十四。以畔歐陽為清議所薄。

第四劉遠尺牘。素牋本。縱一尺一分。橫一尺三寸二分。行書。遠啓。辱七月五日賜教。承已西上。今想對還。當有休嘉也。秋暑未熄。伏惟動止佳福。遠山間粗好。兒女來歸。已餘月。老年如夢寐間爾。未緣款晤。千萬為國加愛。加愛不宣。遠上穎叔制置大夫閣下。八月六日。

舊標籤。劉遠字公路。隨州隨縣人。進士高第。官拜中書侍郎。年五十。贈光祿大夫。勸徽宗碑元祐黨籍碑。此札與蔣穎叔者。以時考之。或即其人也。

第五林希尺牘素牋本縱八寸四分橫一尺
二寸四分行書希啓前日辱屈臨感刻感刻
歸聖兄弟並入開寶睿遂當獨牒奈何天清
一室速治之開寶舍亦望令人諭主僧且那
與小子虞并一二親情同處也恐見令姪般
出便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也
阻於面奉先此布一二希頓首完夫府判朝
奉學士兄十四日

信標籤林希字子中閩人
登進士第為集英校理同

知太常禮院。紹聖中知樞密院。卒年六十七。
謚文節。

謚按是蹟刻入

三希堂法帖。

第六葉夢得尺牘。素牋本。縱一尺。橫一尺三寸五分。行書。夢得叩頭。人至辱教示。審聞頓。眩動止安健。良深慰荷。冗幹極荷留念。悚慄。不知幾時定可還。日遲面款。入此月來。淚昔。頓昏痛。作字絕艱。強勉附報。草草。餘惟珍愛。不次。夢得叩頭。李高貢元親契。

舊標籤。葉夢得字少蘊。蘇

州吳縣人。紹聖四年進士。第官至觀文殿學士。卒。贈檢校少保。

謹按李高乃劉岑字。夢得石林建康集。開卷即有過京口呈劉李高詩。是蹟刻入。

三希堂法帖。

第七。劉燾尺牘。研花箋本。縱九寸二分。橫一尺五分。行書。燾再拜。昨夕幸得侍坐。早來。廷中瞻望顏色。不款奉告。伏審晚刻。尊候萬裕。改月是當。至左右。適自局至家。親賓紛然。逮今未定。旦夕專得面拜。使還不備。燾再拜。五

伯父大夫伯母縣君座前

存標簿刻本宣和
間字官松閣裝御

府圖籍與元章相埒號無悔居士嘗見其題
孟郊歐陽詢象親筆與此帖無異云

謹按是蹟刻入

三希堂法帖

第八。林摠尺牘。素牋本。縱九寸六分。橫一尺八分。行書。摠頸首啟。比不承誨。下情渴仰。知數辱顧訪。皆失迎對。但深愧感。蒙教伏審。晚來尊候萬福。覘刻已領。蚤暮當卜祇詣。遽中馳此拜復。不宣。摠再拜。右司彥和尊兄坐前。

舊標籀林。握字彥。握福州人。徽宗朝拜中書侍郎。靖康初。茶京黨。追收節度副使。

第九周邦彥尺牘素戕本。縱九寸六分。橫一尺五分。行書。邦彥頓首啓。前日特辱降顧。間冷之中。倍增感激。負痾屏跡。造謁不逮。第深

悚惕。邦彥頓首啓。

舊標籀林。周邦彥字美成。哲宗召對。除秘書省正字。兼

議禮局。徽宗朝。進徽猷閣待制。提舉大晟府。性好音律。能自度曲。製樂府長短句。號清真。

居士。

謹按是蹟刻。

三希堂法帖。

第十。吳說尺牘。素牋本。縱九寸七分。橫一尺三寸。行書。說拜問。門內春聚。伏想長少均協。多慶。賢壻以來接識。不及別狀。孳累輩來。二巨艦轉江入淮。旬頗遲遲。今猶未至。次第經由高沙。免輩若知良臣在彼。必往請見。大免子近堂。差泰州如皋監鹽。偶得見闕。便來赴官。朝夕先過此。相聚數日。而後之任。仲子調真州推官。尚有一年闕。叔子嶽祠已調一年。

半。未得赴部。同二季隨骨肉俱來。賢嗣昆仲

一一均福說拜問。

舊標箋。吳說傳朋書。

謹按吳說字傳朋。號練地錢唐人。見書史證要。是蹟刻入。

三希堂法帖。

第十一。葉適尺牘。素牋本。縱七寸五分。橫一尺五分。楷書。前日入寺觀牡丹。不覺已謝。惜其穠豔。故以詩悼之。敢冀見和。適上牡丹乘春芳。風雨苦相妬。朝來小庭中。零落已無數。

魂銷梓澤園。腸斷馬嵬路。盡日向欄干。踟躕
不能去。舊標箋葉適字正則號水心。紹興末嘉王之立起於水心。以議不合即去。
水心詩早已精嚴。晚尤高古。卒諡忠定。

前副葉

御筆。魚絨萃古。鈐寶三游六藝圖。乾隆宸翰。

惟精惟一。

後副葉前人題跋

右宋賢劄子十一帖。皆一代名流。鴻筆。魁壘
英臣之筆。往歲客燕山。嘗從朱忠信公。綠蔭

亭中以此朱公好古。家藏名蹟甚富。每愛借此冊。以為劉公一札。可當十部從事。諸賢濯濯。單言片翰。並有宏致。非近世雕蟲之士。所能比肩。忠禧化去未久。圖書散落。此冊為弼畫人持至江南。思重參軍見之。懷懷遂出重贊購之。命余題冊尾。余與思重皆忠禧文酒之客。視此不勝人琴之感。非徒以諸公手澤之故耳。王樺登書。鈴印二。王樺登印。王百穀氏。

鑒藏寶璽

七

璽

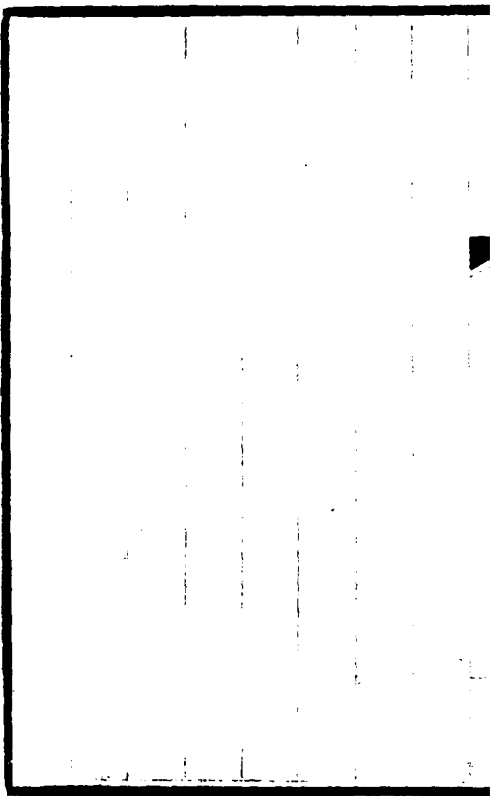
淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

取傳印記石民瞻印文興屠存智印公愚永

以為好。永昌雲深道人玩印。

謹按。是蹟見珊瑚網。名家宋賢十七札。此十一
人外。又有宋綾度夫帖。口燿久疎帖。張商英
女夫帖。青谷德正。孫遠詩帖。韓世忠近問帖。
吳瑤伏自帖。而王樞登跋外。又有曹函光一
跋。叙次甚詳。共訂諸人爵系。其初為朱希孝
志叙家物。後歸談志。伊。王。以。中。又。歸。汪。景
辰。又。歸。王。趙。石。今。六。帖。已。脫。去。曹。跋。亦。無。存。
按。畫。畫。彙。考。所。載。尚。與。珊。瑚。網。同。知。此。十。一
札。問。標。籤。考。証。皆。在。歸。下。氏。後。耳。



宋人名畫集冊 一冊

〔本幅〕十對幅。右畫第一絹本。縱九寸三分。橫九寸四分。籤標范寬雪江漁艇。水墨畫積雪漁舫。江村人物。第二絹本。縱八寸六分。橫六寸七分。籤標梁楷蕉石圍棋。水墨畫叢蕉綺石對奕坐觀。第三絹本。橢圓式。縱八寸三分。橫八寸五分。籤標郭忠恕竹林水閣。界畫虛亭四面映帶竹石。第四素戔本。縱七寸六分。

橫七寸四分。籤標宋迪松陰對瀑水墨畫飛瀑遠山松陰把卷。第五羅文牋本橢圓式。縱八寸四分。橫七分。籤標劉夢松水仙山茶。水墨畫第六素牋本。縱七寸五分。橫六寸五分。籤標賈師古負薪孝養白描畫曾子盥指心痛事。第七素牋本橢圓式。縱七寸九分。橫五寸八分。籤標李公麟寒林神駿白描畫平坡古樹散馬卓立。第八素牋本。縱九寸四分。橫

八寸四分籤標燕文貴山堂會友白描畫重
密密樹草堂文燕第九素牋本縱六寸橫五
寸標籤趙昌杞實鶴鶉設色畫飛鶴枸杞第
十素牋本縱七寸六分橫六寸六分籤標劉
松年老萊戲綵白描畫老萊子事左對幅宣
德牋本尺寸各如右幅

御筆分題行書

遠山如嵒玉為冠平江不凍漁舟攬位置依稀

富春灘冬魚弗暇收嚴竿罟師取魚計多船籩
蔘網鼠技各殫較豚那避手足寒持鬻豪門供
食單苦樂均齊良獨難畫者寓意觀為嘆刻削
細窮絲髮端而筆意勁而神完不問可知出范
寬綠蕉叢畔聚嘉賓減筆衣中各有神雖是
心中無勝負未如袖手坐觀人水閣俯蒼茫
何人坐納涼冰盤簇沉李石徑護浮盞境絕塵
凡氣神遊翰墨香朝川岡漫展早已識河陽

松蓋綠陰稠。盤陀獨坐留。隔溪試遊目。飛瀑見
擡頭。謾韻相倡和。寒光互盪流。師承知有自。大
似李營邱。斟酌穠纖賦。色宜紅椽白。間水仙
枝。雙龍猶印宣和墨。知是曾葺修內司。閒逸
筆描孝養情。應緣嗟指返柴荆。畫圖所貴扶風
化。師古真稱不負名。寒林蔭淺莎。結子肥且
美。神駿弗羈馭。齧草而飲水。馳驟無之施。鞭策
無之使。貌馬自得性。龍眠誰並比。技愈韓幹法。

意寓莊周旨。勝處四美既具。斯時二難亦并。
語雖弗可聞得。大都不涉塵情。畫鶴名取安。
亦每入食單。獨立餐野實。得處義堪觀。七十
猶然奉二親。一家樂事孰堪倫。故應寫入南越
紙。不負傳牌荆楚人。歌舞玲瓏總免態。趨踴爛
熳任天真。誰云敦禮師承近。私淑僧繇早契神。
庚寅仲秋御題。每幅分鈐寶烟雲舒卷心清。
聞妙香學鏡千古。陶冶賴詩篇水月兩澈明。垂

露筆花春兩得象外意。印事多所欣。此有同春。
漱芳潤。几席有餘香。天地為師。落紙雲烟。研露
用筆在心。乾隆

鑒藏寶璽

七厘

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶五福
五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記雙龍半印坤卦半印石鏡積雪齋
正約青笠綠簑齋怡情動植忠訓堂子京

珍巖光風霽月餘印不可辨。

謹按劉夢松。江南人。善水墨翎毛及花竹草
木。見宋名畫評。賈師古汴人。師李伯時。紹興
畫院祇候。見圖繪寶鑑。右銳字以明。錢塘人。
畫師。或子昭。見圖繪寶鑑續纂。

九人破面風雨畫合璧一卷

本幅畫一記三詩五俱紙本畫幅縱八寸五分橫四尺六寸水墨畫山坳林屋風雨景一人倚面讀書題款紙面風破雨泠泠十載山中對短檠老矣江湖歸未遂畫間如聽讀書聲劉君性初以破面風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖併題絕句於左時至正廿六年歲在丙午暮春之初王蒙鈴印二黃鶴山人

王蒙之印

御題行書

顛風淒雨一間屋伏案低頭半夜樂高士當年
讀書樂至今佔畢尚聞聲 御題鈐寶二會心

逸乾隆宸翰有陸居仁詩書幅七縱如前橫

一丈四寸五分楊維禎記兩錢鼎叙兩李繹

記錢惟善詩一宇文公諒詩一錢岳徐汝霖

詩一俱行書

環堵篝燈夜間寥數人風雨更滿蕭詩成驚
落難宵筆夢破傾未馬鬣蘇萬里浪間看異
日連林屋漏耿今宵丈夫英袖為霖手會沃
人間九土焦雲松陸居士餘印二居仁陸氏

宅之破由風雨記大名劉易性初氏蚤從宣城汪

先生遊後直出兵變避地吳中今年從吳興米

見余草元閣出王坡周公所篆破由風雨四

大字蓋書汪先生贈誥也求余文志之余聞

破由在錢塘時夜半讀書有颶扶愁津從海

門未肆其暴烈揚沙濼石怪雨與之俱若萬

騎出祁連北鑿于大漠而矢石俱下若蟄龍

决起千丈而滄溟之水倒立若黃河自天而

落束以龍門呂梁而雷鳴電噴也崇城如山

者圯曾觀如雲者墮其破由如一葉漏蓬下

寒噴上人懼具有不可支者明旦天地清霽

賢師長有過而詰者曰劉子破白尚無恙否
吾饋酒醪解汝溫性初啟由一笑曰吾由敬
亭過武林入雲門下苔雲遠風雨者凡幾吾
皆安以為常子何置成戚於其間哉而淳酒
共酌歌老杜秋風破屋辭以澆其中之衆魁
者亦亂世一奇士也雖然少陵破屋不為一
己憂而寓憂者天下之寒也惟少陵能安秋
風破屋而後能推大厦萬間之庇性初能安
風而破室而後能居玉堂雲霧之由吁處處
而不失其常居安而不忘乎危是在性初性
初謝曰其不敏敢忘先生之規至正甲辰嘉
平初吉東維叟會此楊維禎記
蘭雪于脫畧干戈外喻十年未嘗有夏色所
至請書雖改辟類垣霜晨雪夜不倦斜風橫
雨有所不避也一日持牯青軸過小蓬股曰
吾讀書處號破白風雨吾師汪翁林允生所

命也。鐵屋先生記其端文雄詩，素繼其後者。珠貫玉璫，公其無一言乎哉？予應之曰：列仙之儒之言，俾乎雲漢之章矣。予尚何云？雖然，當破白風雨之時，人不堪其憂，而士之讀書窮理，其間者不改其樂也。是故觀風雨之勢，足以助吾氣之浩然，聽風雨之聲，足以資吾趣之洒然。風檣陣馬，不足為其快也。龍吟虎嘯，不足為其壯也。金春玉應，石裂竹折，不足為其清也。峻宇雕牆，傾宮瑤臺，雲白霧閣，不足為其坦而幽。安以樂也。當是時，豈知破白之陋風雨之厄哉？破白不能陋風雨，不能厄則吾之神與飛越若騫紫鸞，駕白鶴，度銀潢，遊碧落，上玉京，以登五城十二樓也。果能若所適，則羣仙之地，位清高，偶風雨者，吾將告之以百萬億蒼生之憂，顧屋受辛苦也。雖然，未造乎是，則憂氏之憂者，必先憂己之憂，樂

民之樂者必先樂己之樂夏之如何憂其不能正己而已樂之如何樂其不復徇欲而已吁吾之靈臺丹府若泰山盤石之安若青天白日之明若松泉蘭雪之潔則吾所處之地破自之破自破而吾丹府之自不可破也破自之風雨自搖撼而吾丹府之自不可撼也則吾廊寸地於八荒開中襟於千古者風雨且不識又安知所謂破自也哉士不可以不宏毅吾於蘭雪子不能無所勸云東海賔艾納老友錢彙叙破自風雨記大名劉聘君遭世難走楚越間居無屋宇所至即浮屠老子之宮而假寓焉每風雨連夕燈白獨坐岸編相對誦讀之聲琅然與風雨相叶瀟瀟浩浩若環佩之鏘鏘竹之沸滂滂於蒼牙接於八耳子以見君之學之勤而志之有在也翰林直學士汪公叔志

過而賢之名其所寓曰破向風雨而謁記於
前人李經釋知君者也為言曰平宮惡室人
之所惡所不處也而君子牖戶之間研草經
籍如居層軒高棟然則其志可尚矣淒風苦
雨人之所感所不顧也而君子陰晦之時吟
詠篇章如遇光風霽月然則其守又可嘉矣
抑聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐
明主以定天下君之志其斯之志歟只聞有
大雪僅卧而不干人者終能配往哲以垂今
名君之守其斯之守歟由是窮而能達齋而
能豐郊也蓬室環堵以接蓬今則朱門大第
以容典豈非耽學篤志之驗窮經稽古之力
耶坐有客作而前曰子之言足以復劉君矣
遂書以遺之君名易字性初今寓吳興親之
責宦仍以君祖父為荷有云至正二十有三
年龍集癸卯冬十二月朔旦記於印二李經

私印叔成

一鑑風雨寒白破詩書不知秋怒號恍如扁
舟在江南但覺四壁皆波濤對林高卧無此
客倚劍長歌空二毛曉看庭樹故無恙千峯
雲氣落青袍武夷山樵者錢惟善於印二武
夷山樵者錢思復氏

劉郎讀書如學仙朝不出戶夜不眠時聞破
白風雨急政自登心對聖賢若溪王子圖景

象敬亭山色青連天執經念子家清苦登覽
論道心相傳雞鳴嗒嗒天欲曙疏櫺蕭蕭寒

聲度庭前深來總不知屋上捲茅寧復顧人
生窮達那可知玉堂金馬自有期青衫它日

夜相訪却憶破白風雨時字文公諒私印一
京兆字文公諒子貞

敬亭山下詩書卷破紙由寒儘有堪但怪蛟
龍嘶匣底不知風雨响江南雲橫黑海秋帆

新花落形樓曉夢寒五色石崩天頂漏須君
手脫巨鱗錯時至正乙巳秋八月十五日會
蘭雪聘君於鐵厓先生小蓬受見示此卷遂
為之賦金蓋山人錢岳鈴印三金蓋山人錢
岳蓋安吳越世家
幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年高
步玉堂中遜憶破白寒窸窣三衢徐汝霖

引首破白風雨

書八分

款古田

後幅前人題跋

王叔明畫卷有聽雨樓與此卷絕相類但此
圖更清潤有趙吳興法尤可寶也跋者十餘
人皆名士鐵厓語甚奇惜不傳於遺集董其
昌觀於金閨官舫因題丙寅仲春望

鑒藏寶璽

七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

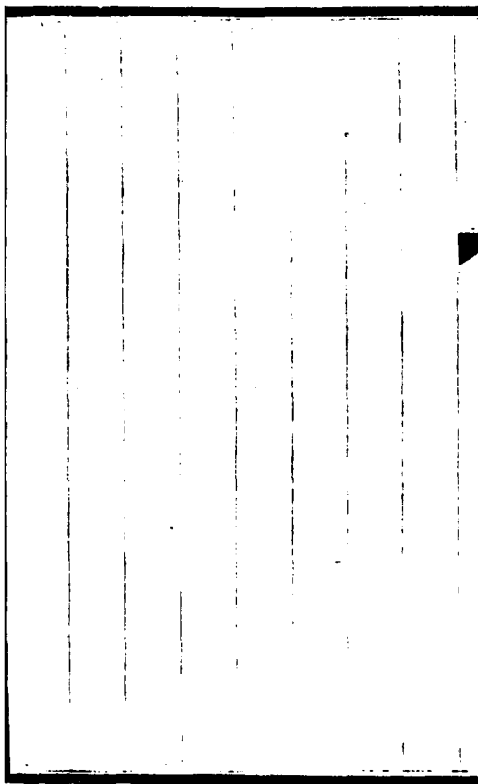
宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記秦亭侯卒寄軒王庭瑀印河北

棠邨圖史自娛蒼巖子蕉林

謹按是蹟見書畫彙考標名王蒙破肉風雨圖并題卷考卷中作畫乃至正丙午而楊維禎記作於甲辰李輝記作于癸卯錢岳詩作于乙巳皆在寫圖前諸詩中亦多無題畫之語蓋劉易哀萃名流所贈畫畫成卷非專題王畫也書畫彙考又載王立中破肉風雨圖而趙雍破肉風雨圖已入石渠寶笈前編可知易好事多交游不止王蒙

一圖耳今改標為元人破白風雨書畫合璧
以存其實陸居仁字宅之華亭人中泰定三
年鄉試隱居教授著雲松野褐集李暉字性
成錢唐人任張氏見甫田集



明人畫扇 一冊

本幅金箋本八幅。第一黃其昌設色畫雙
峽迴溪。款董元宰寫黃子久筆意。鈐印一。董
其昌印。第二呂健水墨畫竹枝寒雀。款廣
陵六陽甫呂健。鈐印一。呂健之印。第三文
徵明淺設色畫水閣清談。款徵明。鈐印一。徵
明。第四林初水墨畫棠樹鳴禽。款曉道人
林初寫。鈐印二。林初之印。綏之氏。第五盧

江淺設色畫荻洲映月。款請看石上藤蘿月
已映洲前蘆荻花。吳門盧江寫。鈐印一。盧江

第六呂健水墨畫蘆江泊雁。款呂健

八分書。

鈐印二。呂健。六陽。第七。沈荆石設色畫秋

渚。載書。款不踐風塵路。忘機得自由。萍蹤與

雲意。天地一扁舟。沈荆石。鈐印一。白浮山人

有唐寅等題。

扁舟小如葉。湖水濶于天。獨坐
彼誰子。心閒身似仙。口口季夏

鈐印一。惟謙。丹楓醉晨露。白鳥起洲天。款
舟隨去住。吾將招商仙。唐寅和。鈐印一。唐河

大 第八仇英設色畫松坂臨流歎仇英實
父製鈴印一不可辨。

御筆分題行書

兩峯環抱各隆崇。疎處林梢見遠空。西崦人家
東崦寺。前溪流水後溪通。愛看古柏猶餘綠。已
覺霜楓欲染紅。筆意分明學癡客。畫禪終是屬
思翁。敗篠尚披櫛。風餐凍雀寒。聊喜一枝託
何曾識紇干。草堂溪上架。喬木蔭蒼雲。有容

相對坐其言不可聞。清風披颯香。流水俯溶澗。
細睇無杯泛。休猜王右軍。棠樹休嗤花少馨。

興言嘉燕詠葩經。枝頭豈是無名鳥。名在三章。

曰鶴鶴。峽勢江聲似夔府。不樂山棲樂洲渚。

孤舟沿泛倚素琴。月映荻蘆亦堪譜。姓名弗問。

可得知。應是襄陽杜工部。嘹月蘆花瑟瑟浴。

波秋水茫茫。隨緣可成棲託。何必定是蕭湘。

袖手坐野舫。艤舫臨秋澗。恐擬張志和。僮婢都。

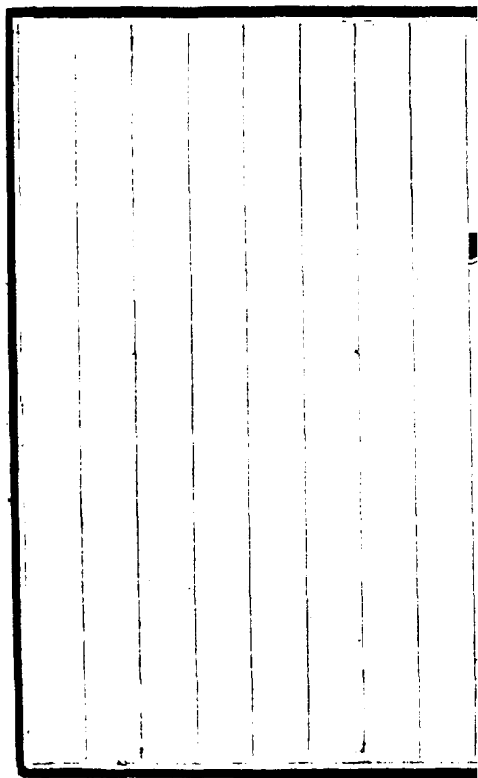
不攜載書以為伴。獨與古人稽。繫馬松間對
坐崖。脣一問一答。誰主誰賓。非絲非竹。冷有可
人。流水今日。明月前身。庚寅秋日。御題。每幅
分鈐寶。比德朗潤。愛竹學心虛。激觀會心不遠。
德充符。幾暇怡情。得佳趣。含暉。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。信天

主人。乾隆宸翰。



淳化閣帖畢士安賜本 十冊

本幅十冊甲三十五對幅二百六十行首幅

前有孫承澤王鐸題識北海孫奉常家藏丙

戊王鐸詩乙三十五對幅三百七十二行丙

二十九對幅二百二十八行丁三十對幅二

百三十一行戊三十對幅二百二十一行己

三十四對幅二百六十三行庚二十九對幅

二百二十八行辛二十三對幅半一百八十

八行壬二十九對幅半二百二十六行癸三十一對幅半二百十二行第九幅內有李洪

題識

始得此帖。急此二板。訪求年餘。遂補其闕。如珠還合浦。知入延平也。紹熙癸丑

中秋旦日。濡須郡齋題。

後副葉

御題

初榻曾經賜文簡。流傳七百七旬年。無雙善本
教重泐。有數吉光幸獨全。並弄書軒茲數典。非

闕治道彼稱賢。由今視昔徒佳話。義具蘭亭序
一篇。重摹淳化閣帖成。因並弄畢士安原本
於淳化軒。詩以誌之。壬辰夏。御筆。鈐寶二。乾隆
宸翰。幾暇臨池。癸冊。附前人題跋。及孫承澤跋。

于敏中恭和詩

蘇氏家藏。子容題。

淳化四年四月二十八日。當直中使就院賜
御札八分千字文一卷。法帖一十卷。受恩如
是。激節可知。鈐印一。公高之齋。

淳化四年四月二十八日。當直中使就院并
御札八分千字文同賜。

乙卯閏六月十四日。太一宮齋。晚臨南軒看
右法帖十卷。得於吳興蘇氏。乃元祐丞相魏
家第八卷。後用公高之裔印。蓋言畢公高之
後也。余假守濡須郡齋。刊魏公譚訓內。載公
於相國寺。得畢文簡賜本閣帖。甚奇。且云。文
簡以圖書斤遠祖名。未中禮。因考實錄。淳化
二年。文簡自考功郎拜學士。四年五月。出知
昇州。然則乃文簡在翰苑時所賜也。李洪德
秀謹題。

蘇公名頌。丹陽人。祖居泉州南安。父紳。莖丹
陽。因家焉。元祐中拜相。史稱其器局闊遠。雖
貴。奉養如寒士。嘗於相國得畢文簡賜本閣
帖。載所著譚訓中。後題蘇氏家藏。子容題。筆
法大似眉山。丁酉正月十四日記。鈐印二。北
平孫澤退翁。

文軒題榜。因名帖。石墨鎮華。昧昔年。

鑑古

一○空○流○派○潤○浮○化○帖○不○帖○情○性○大○觀○制○本○最○精○健○先○

品評

全○訂○正○毫○髮○起○浮○化○信○有○權○與○賜○集○賢○示○經○大○
中○恭○和○鈐○印○二○臣○于○敏○中○依○光○日○月○
未○熟○佩○鵬○茂○
敏○
今○
敏○

鑒藏寶璽

八璽

乾隆御覽之寶。乾隆宸翰。信天主

人。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。懋勤殿鑒定章。

五福五代堂古稀天子寶。

收傳印記。丹陽蘇頌子容書籍記。武功郡侯。紹興無為軍印。封晉府書畫之印。安慶府印。李寓庸印。因是氏。敬德堂圖書印。子子孫孫。永寶用。揚州李因氏收藏印。樹園圖書。孫承澤印。北海孫氏珍藏書畫印。北平孫澤李叔固氏。李氏家藏。晚翠堂。餘半印俱不可辨。

宋搨褚遂良書度信枯樹賦

一冊

本幅黏合裱九對幅每幅縱六寸八分橫三寸五分。睿貞觀四年十月八日為燕國公書末記數凡肆伯陸拾漆字。

前副葉王澍跋。

每怪戲鴻堂所刻枯樹賦散緩無力不似河南河南書雖瘦寔腴雖級寔勁思翁精鑒猶不能別他復何說此本含秀整於勁健之中露風神於筆墨之外結體古雅用筆堅正斷非宋元後人所能到定為河南妙跡無疑天下枯樹賦第一帖也。靜海司寇師鑒藏出以

見示喜不自勝。因書其後。雍正二年閏四月九日。良常山下人王澐書鈴印二。若林虛舟。

復副葉

御筆。絕倫名蹟。搨亦無雙。鈴寶一。乾隆宸翰。

附臣工題跋

褚中令在唐初。獲見六朝人遺法。字畫曲折頓放處。與宋元諸名輩。自是離絕。思深力厚。固學問所充。亦時代為之也。此刻以戲鴻諸本較看。全神畢現。即字畫曲折。正復不同。竟與孟法師碑用意相似。可以參觀。並深得古人手藝真妙處。所以貴乎宋搨。篇中有十五字寫法。不同世刻。後記字數一行。亦諸碑所無。丁亥十一月七日。過蘇邨先生示觀。當世

鑒賞家最能具眼。弟索我題，恐玷染名蹟。爲
陳奕禧識。

雍正二年夏四月廿有九日。王澐觀於京師
宣武門東寓齋。鈴印一。若林曾觀。
紙絹無不朽之理。則古拓貴矣。古之刻者拓
者能書。故不備其神。猶可求中郎於老兵得
夫鈴印一法華卷。

宋搨本以枯樹賦爲第一。藏之已久。簡寄南
湖司馬學士鑒定。時雍正元年春正月誌老
人之一念而已。維軒年七十七。又七鈴印一。藏
軒老心。

雍正十三年夏四月廿二日。張照得天居士
向衣園勵學士借得飽看。鈴印二。照得天
平生所見唐人真蹟。顏魯公爭坐位祭姪文
柳諫議度人經耳。褚登善在唐初。蓋不可得
也。間以意想之。未漫仕筆意絕肖。如世傳文

皇冊文直是漫仕厯造董香光刻在鴻堂帖中。惜不得質之香光也。向從閣帖家姪至一則會取今觀宋拓枯樹賦尤信。夫書無肥瘠穠纖之異。東坡公云。短長肥瘠各有態。玉環飛燕誰敢爭。尚非至論。直須向長者長法身。短者短法身。句。悟去始得。窮林之評。余不謂然。雍正乙卯四月張照記。鈴印二。長印張照。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子五福五代堂寶八徵
老念之寶。

收傳印記。李應徵印。李伯遠元賞印。姚元之

印。又度姚敬菴。又度父私記圖書。南翁秘玩
蕪山堂圖書。蘿軒審定蘿軒真賞。紫微署長
申印。李士標印。吳璵之印。王澍印。盧舟孫田
人。勵臣宗萬衣園珍藏真迹秘玩。教忠堂藏。